

**SEMAINE 5**

**5<sup>e</sup>**

NOM :  
Prénom :

5<sup>e</sup>

Semaine 5

Classe :

Grammaire

Les temps simples et temps composés

EXERCICE 1 : SOULIGNEZ LES VERBES A UN TEMPS SIMPLE ET ENTOUREZ CEUX A UN TEMPS COMPOSE.

Sont partis – avais donné – mangera – a pris – avais – serai allée – nagea – ont – vit – est parti – eut fini – aura vu

EXERCICE 2 : ENTOUREZ LES VERBES CONJUGUES ET PRECISEZ LEUR TEMPS.

1. La tempête a détruit la cabane que les enfants avaient construite l'été dernier.

.....

2. A peine eurent-ils entendu la sonnerie, qu'ils se précipitèrent dans le couloir.

.....

3. Vous n'avez pas à vous inquiéter, nous serons arrivés dans une heure.

.....

4. Clémentine vous avait bien dit que le magasin était ici.

.....

5. Dès demain, nous essaierons l'appareil que tu as fabriqué.

.....

EXERCICE 3 : CHOISISSEZ LA TERMINAISON -I ; -IT OU -IS. JUSTIFIEZ VOTRE CHOIX EN METTANT LE PARTICIPE PASSE AU FEMININ.

1. Lucien est sort..... (.....) alors que nous ne lui avions interd.....  
(.....)

2. Pourquoi t'es-tu ass..... (.....) par terre alors que j'ai m..... (.....)  
une chaise ?

3. Eloïse a poursuiv..... (.....) sa route sans se retourner.

4. Gabin a écr..... (.....) un très beau poème et a conqu.....  
(.....) Luce.

5. Mon grand-père a constru..... (.....) lui-même sa maison.

EXERCICE 4 : RECOPIEZ LE TEXTE EN CONJUGUANT LES VERBES AU PASSE COMPOSE.

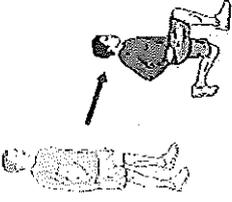
« Mon pauvre père mourut brusquement cette nuit-là, ce qui me fit oublier tout le reste. Les préparatifs de l'enterrement, le travail de l'auberge qu'il fallait poursuivre m'absorbèrent tellement que je n'eus guère le temps de penser au capitaine. Les choses allèrent ainsi jusqu'au lendemain de l'enterrement. »

Robert Louis Stevenson, L'île au trésor, 1883.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## EPS Semaine du 1<sup>er</sup> au 7 juillet 2024

Pour cette semaine on fait un mélange des deux dernières : 1 seul circuit de 10 ateliers (11 en réalité comme le dernier se fait à droite et à gauche) proposé en semaine du 17 au 23 juin mais avec les alternance intensité récupération de la semaine dernière à savoir au choix: 20 sec de travail / 20 sec de repos ( moins difficile), 25 sec de travail / 15 sec de repos (intermédiaire) ou 30 sec de travail / 10 sec de repos ( plus difficile). Même objectif pendant l'exécution : le plus de répétitions possibles mais sans oublier qu'il faut tenir sur la durée et aller jusqu'au bout. A vous de trouver le bon dosage et de ne peut être pas choisir la même alternance travail / repos à chaque séance.

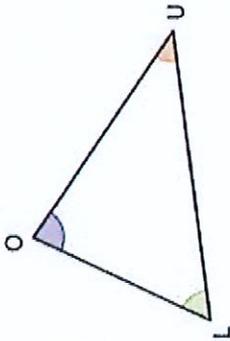
EXERCICE	DESCRIPTION	EXERCICE	DESCRIPTION
 <p style="text-align: center;">1</p>	<p><u>Jumping Jack</u></p> <p>Les jumping jacks consistent à sauter en écartant les jambes et en levant les bras au-dessus de la tête, puis à revenir en position initiale, c'est-à-dire pieds écartés de la largeur des épaules et mains derrière le dos. Plus le changement de position est rapide, plus l'exercice est intensif.</p>	 <p style="text-align: center;">6</p>	<p><u>Planche superman</u></p> <p>En position haute de pompe, corps gainé, bras et jambes tendus, en appui sur les mains à plat au sol, avancez les mains devant vous, bras tendus.</p>
 <p style="text-align: center;">2</p>	<p><u>Pompes sur les genoux</u></p> <p>Mettez-vous en position de pompes avec les mains placées directement sous les épaules. A partir de là, posez les genoux au sol. En gardant les mains sous les épaules, abaissez lentement le torse jusqu'au sol puis revenez lentement à la position de départ.</p>	 <p style="text-align: center;">7</p>	<p><u>Squat</u></p> <p>Se placer debout, jambes écartées à la largeur des épaules, bras tendus devant vous. Fléchissez vos jambes et descendez vos fessiers jusqu'à ce que vos cuisses soient parallèles au sol. Remontez en position de départ, puis redescendez, pour effectuer un nouveau squat.</p>
 <p style="text-align: center;">3</p>	<p><u>Gainage</u></p> <p>Se mettre en appui sur les pointes de pieds et les avant-bras. Garder le ventre rentré, le corps droit comme une planche. Faire bien attention à placer les coudes sous les épaules. Contracter les fessiers et les abdominaux pendant toute la durée de l'exercice. Pour simplifier l'exercice, mettre les genoux au sol.</p>	 <p style="text-align: center;">8</p>	<p><u>Dips</u></p> <p>Les mains placées derrière vous sur le rebord d'une chaise ou d'un banc, bras et jambes tendues, vous soutenez votre poids sur vos talons et vos mains, fléchissez vos bras en contrôlant la descente. Descendez jusqu'à ce que vos triceps soient parallèles au sol-Remontez en tendant vos bras puis répétez.</p>
 <p style="text-align: center;">4</p>	<p><u>Fentes</u></p> <p>Faire un grand pas devant vous en gardant le dos droit (l'autre pied reste en place derrière vous), descendez jusqu'à ce que votre genou opposé frôle le sol (Attention à ne pas taper le genou au sol), le tibia de la jambe avancée est perpendiculaire au sol, votre genou au-dessus du pied (le genou ne dépasse pas les orteils), revenez en position initiale et alternez le mouvement de l'autre côté.</p>	 <p style="text-align: center;">9</p>	<p><u>Montain climbers</u></p> <p>En position de pompe sur la pointe des pieds, jambes et bras tendus, corps droit et gainé. Plier votre jambe droite, amenez votre genou droit prêt de votre coude droit sous votre poitrine sans toucher votre pied au sol, puis inversez la position avec la jambe gauche (votre jambe droite est alors tendue et votre jambe gauche pliée).</p>
 <p style="text-align: center;">5</p>	<p><u>Planche dynamique</u></p> <p>En position de planche sur les avant-bras, les coudes en dessous des épaules, corps aligné et gainé. Posez une main au sol en dessous de votre épaule et tendez votre bras. Posez l'autre main et tendez votre bras (vous êtes alors en position haute de pompe) Remettez alternativement vos avant-bras en position de planche sur le sol et répétez.</p>	 <p style="text-align: center;">10</p>	<p><u>Planche latérales</u></p> <p>Allongé sur le sol sur le côté, supportez votre poids en appui sur un avant-bras (le coude sous l'épaule) et sur le côté externe de votre pied (avec les jambes jointes, superposées et tendues), la main opposée posée sur la hanche ou le long de la cuisse, corps droit: On fait une fois à gauche et une fois à droite en prenant la récup comme entre chaque atelier.</p>

**A répéter deux ou 3 fois** suivant les possibilités ou la motivation. Prendre au moins un jour de repos entre chaque séance (ne pas oublier les conseils sur l'hydratation et l'échauffement). **BON COURAGE !!!**

**Je retiens :**

**Propriété :** La somme des angles d'un triangle est égale à  $180^\circ$ .

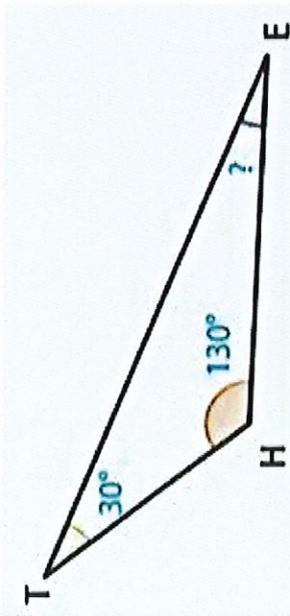
**Exemple :** Dans le triangle LOU ci-contre, on a :



$$\widehat{LOU} + \widehat{OUL} + \widehat{ULO} = 180^\circ$$

**Remarque :** Quand on connaît les mesures de deux angles d'un triangle, cette propriété nous permet de déterminer le troisième angle.

**Exemple :** Déterminer l'angle  $\widehat{TEH}$ .



On sait que TEH est un triangle

Or « La somme des angles d'un triangle est égale à  $180^\circ$  »

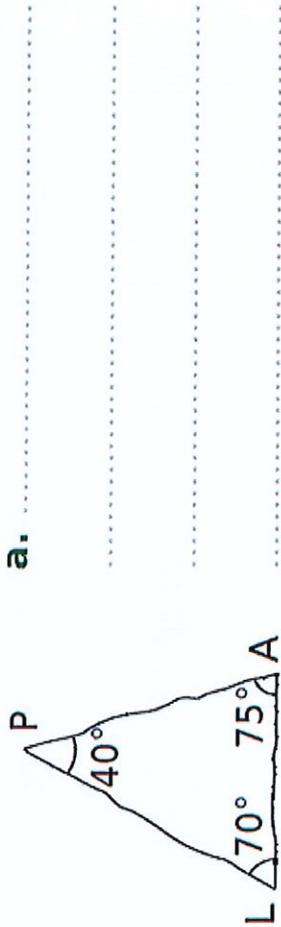
$$\text{On a } \widehat{TEH} = 180^\circ - (\widehat{EHT} + \widehat{HTE})$$

$$\text{D'où } \widehat{TEH} = 180^\circ - (130^\circ + 30^\circ)$$

$$\widehat{TEH} = 180^\circ - 160^\circ$$

$$\text{Donc } \widehat{TEH} = 20^\circ$$

**4** Les figures suivantes sont tracées à main levée. Pour chacune d'elles, indique si elles sont constructibles ou non. Justifie ta réponse.

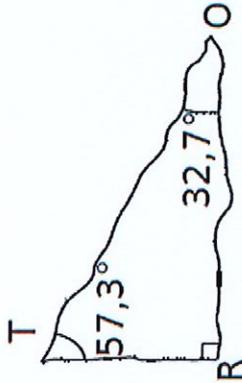


**b.**

.....

.....

.....





5<sup>e</sup> Semaine 5  
Correction de l'activité sur New York

1) Complète le tableau afin de comparer les deux quartiers :

	Photo 1	Photo 2
Nom du quartier	Manhattan	Le Bronx
Éléments de la photographie qui indique le niveau de richesse du quartier	Quartier commerçant, grande avenue, décorations sur les magasins, architecture type antique	Bâtiments vétustes
Type de quartier d'après la carte (doc B)	Quartier aisé	Quartier de classe moyenne voire défavorisé

- 2) D'après ce document, pourquoi peut-on dire que le Bronx est un quartier pauvre ?  
Il y a peu d'emploi dans le quartier, « 40% de la population vit en dessous du seuil de pauvreté ».
- 3) Quelles sont les conséquences de la pauvreté à New York ?  
Dans les quartiers défavorisés comme le Bronx, les crimes et les délits sont nombreux.

À partir des réponses précédentes, montre qu'il y a des inégalités de richesse à New York :

New York est l'une des villes les plus riches du monde. Le quartier d'affaires de Manhattan est connu dans le monde entier et concentre la richesse. Cependant, d'autres quartiers de la ville de New York sont défavorisés comme le Bronx. Dans ces quartiers, les habitants sont souvent pauvres et il y a peu de commerce et de travail.

**S3 : Inégalités de richesse au Kenya**

Problématique : Comment se manifestent les inégalités au Kenya ?

Vocabulaire : taux d'alphabétisation, espérance de vie



**Le contexte**

Le Kenya est un pays d'Afrique en plein développement. Cependant, malgré une croissance économique forte, tous les habitants ne bénéficient pas de cette création de richesse et les inégalités entre riches et pauvres sont fortes.

**Les documents**

**Document A : Les indicateurs de pauvreté en 2014**

	Kenya	France (pour comparer)
Espérance de vie à la naissance	62 ans	82 ans
Nombre de médecins	2 pour 10 000 hab.	32 pour 10 000 hab.
Population ayant un accès à l'eau traitée	62 %	100 %
Taux de mortalité infantile	49 ‰	4 ‰
Taux d'analphabétisme des adultes	27 %	1 %

NOM :

Prénom :

52

## Document B : La persistance des inégalités malgré la croissance économique du Kenya

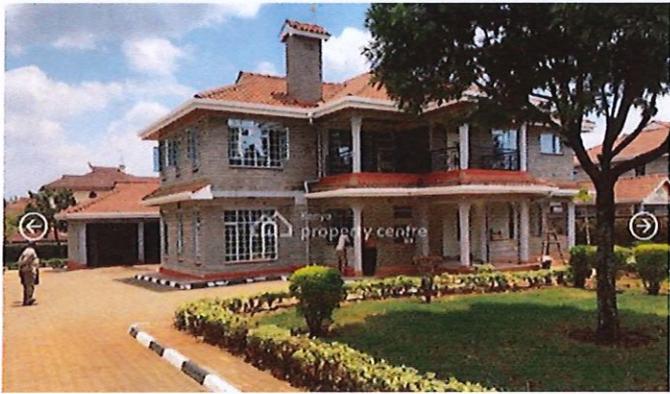
« Le Kenya est perçu comme un pays très inégalitaire, et cela se vérifie en ville. À Nairobi, on peut traverser des quartiers très opulents comme des bidonvilles. Néanmoins, une classe moyenne supérieure s'est développée en même temps que la croissance du pays. Ils travaillent dans le numérique, dans les entreprises de conseils. Une classe moyenne intermédiaire, qui sort de la pauvreté, est également en train d'émerger. Mais la grande majorité de la population reste relativement pauvre. À l'heure actuelle, 45 % de la population vit encore avec moins de 2 dollars par jour. »

Marie-Emmanuelle Pommerole, « Le Kenya reste un pays très inégalitaire », *Le Point*, publié le 19/05/2021 à 17h29

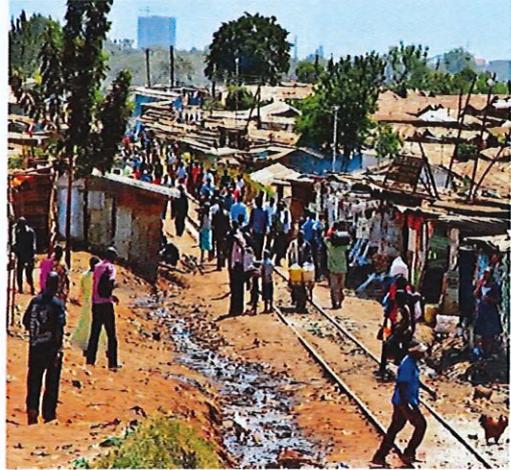
## Document C : Des inégalités visibles dans la capitale Nairobi

Maison de ville de 5 chambres à louer  
Muthaiga Nord, Muthaiga, Nairobi

250 000 KSh  
par mois civil



Maison à louer dans un quartier aisé de Nairobi  
Source : Kenya Property centre



Le bidonville de Kibera à Nairobi, un des plus grands d'Afrique  
Manuel Hachette

### ? L'analyse

#### Document A :

1) Complète les phrases suivantes à partir des indicateurs présents dans le tableau :

L'..... au Kenya est de 62 ans, ce qui signifie qu'en moyenne les Kenyans vivent 62 ans.

Le taux de mortalité infantile est de 49‰. Cela signifie que pour 1000 naissances, ..... des bébés ne survivent pas à la première année de vie.

Le taux d'analphabétisation est de ..... Cela signifie que sur 100 adultes, ..... ne savent pas lire.

#### Document B et C :

2) Tous les Kenyans sont-ils pauvres ? Justifie ta réponse à l'aide d'au moins deux éléments.

.....  
.....

3) Comment se manifestent les inégalités dans la capitale Nairobi ?

.....  
.....

5<sup>e</sup>

Semaine 5

**Last name:** ..... **First name:** ..... **Class:** Year 8  
**Today is** .....

**Remarques:** suite à la correction des quelques documents qui m'ont été retournés la semaine dernière, je vous invite à faire de nouveau certains exercices de l'évaluation 6.

**1-Sovita, Mathy, Flaviana et Kyllian doivent faire de nouveau l'exercice PRACTICE MAKES PERFECT en tenant compte des précisions apportées.**

**2-Même si certains d'entre vous restent persuadés que le travail rendu a été correctement effectué, cela n'a pas été le cas. Je vous rappelle que vous devez vous appuyer sur les documents collés sur votre cahier (ou distribués depuis le mardi 21 mai) et sur les diverses traces écrites. L'objectif est de vous mettre en situation de réussite : les réponses attendues se trouvent en votre possession. Prenez le temps de rechercher la solution et ne vous découragez pas.**

### PRACTICE MAKES PERFECT

♦ I / you / we / they have got      ♦ he / she / it has got

**Exercice:** « have » ou « has »? **Complète.**

- a) Sue (*She*) ..... got a lot of animals.
- b) Mark and Peter (*They*) ..... got a driving lesson after school.
- c) ..... you got a green highlighter, please?
- d) ..... Janet (*She*) got long straight blond hair?
- e) Our parents (*they*) ..... got two cars.
- f) The principal (*he*) ..... got a white shirt with long sleeves.

### English test 6

#### Exercise 1: DISCOVERING ENGLISH.

• Tâche A) **Indique** pour chaque phrase à quoi sert « have got ». **Reporte** le numéro approprié.

**1-**Parler de ce que l'on possède.

**2-**Parler des liens familiaux.

**3-**Parler de caractéristiques personnelles.

(Dans deux phrases parmi les quatre proposées « have got » sert à parler de la même chose.)

- a. « I have got a dog called Scruffy. » (J'ai un chien qui s'appelle Scruffy.)
- b. « Mr Mould has got two sons and three daughters. »  
(Monsieur Mould a deux fils et trois filles.)
- c. « These people have got a Welsh accent. » (Ces personnes / gens ont un accent gallois.)
- d. « Andrew has got short black hair, big ears and green eyes. »  
(Andrew a les cheveux noirs et courts ainsi que / et les yeux verts.)

**Exercice 3:** pose la question ouverte qui convient ... en anglais bien sûr!

a. Je cherche à savoir **comment** la père de Malcom **est** / à **quoi** le père de Malcom **ressemble** :



Cette **question ouverte** a été notée sur le cahier le **lundi 06 mai** : **attention** il ne s'agit pas de Lois mais ici du « **père (Nom 1) de Malcom (Nom 2)** ». Tu **dois** utiliser le **génitif** pour établir un lien de parenté : **Nom 2's Nom 1**.

► ..... ?

b. Je cherche à savoir **si tu reconnais** quelqu'un:

Cette **question fermée** -c'est-à-dire qui commence par un **auxiliaire** (ici du **présent simple**)-contient quatre mots : **Auxiliaire** « **Do** » + sujet + **base verbale** + **anybody** ?

► .....?

c. Je cherche à savoir **combien de frères** Malcom **a**:



Cette **question ouverte** a été notée sur le cahier le **lundi 06 mai**. Il y a **deux questions possibles**. Note l'une d'entre elles.

► ..... ?

**Exercice 6 :** rédige deux phrases. Dans la phrase **a)**, **tu te décris** puis dans la phrase **b)** **tu décris une personne de ton entourage**. Tu dis comment il ou elle **est** physiquement et ce qu'elle **a** (la couleur de ses yeux, la couleur et le type de cheveux ...).



Dans les descriptions que tu vas rédiger, tu dois utiliser le **verbe** « **be** » (être) correctement conjugué « **I am** ... / **My mother is** ... / ... » associé à un/des adjectifs comme « tall [(grand(e))] ≠ (quite) small / slim (mince) ≠ fat / ... ». Tu dois également employer correctement le **verbe** « **have got** » pour parler de caractéristiques personnelles : hair and eye colour, hair type ...

♦ **Tu te décris** :

**a.** **I am** .....

**I have got** .....

.....

♦ **Tu décris une personne de ton entourage** (un membre de ta famille, un(e) camarade de classe ...) :

**b.** ..... **is** .....

..... **has got** .....

.....

**Compétences évaluées :**

● **LANG 4.2** : Mobiliser les outils pour écrire, corriger modifier son écrit.

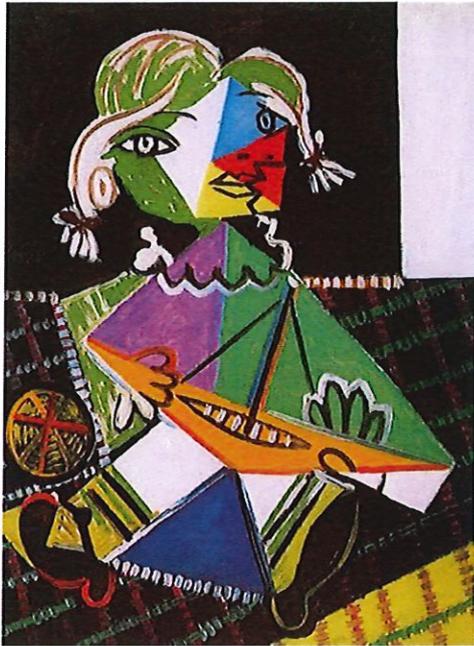
♦ **Maîtrise** : .....

● **LANG 4.3** : Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

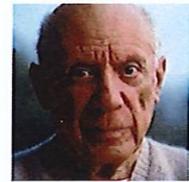
♦ **Maîtrise** : .....

Nombre: ..... Apellido: ..... Clase: quinto  
Hoy es .....

¡Así soy yo!



Maya con barco, 1938. Óleo sobre lienzo 61x46 cm  
Museum Sammlung Rosengart (Lucerna, Suiza).



Pablo Picasso

Así se dice: • un cuadro : un tableau • un pintor : un peintre

1

Contesta a las preguntas siguientes (Réponds aux questions suivantes) :

1. ¿Cómo se llama el pintor? → El pintor se llama .....
2. ¿Cuál es el título del cuadro? → El cuadro se titula .....
3. ¿Cuál es la fecha del cuadro? → Mil novecientos..... y .....

2

Describe a la niña. Completa el mapa mental.



**AYUDA:**



**El pelo**



3 ♦ **Elige** (choisis) otro elemento del cuerpo que **es** blanco.  
 ► .....

4 ♦ Ahora, **descríbete** a ti mismo. (Maintenant, **décris-toi**)  
 ► « Me **llamo** ..... Soy .....  
**Tengo** el pelo .....

Nom et Prénom: .....

	<h2>FICHE D'ACTIVITÉ</h2> <h3>Technologie au collège</h3>	
<p>Classe : 5<sup>ème</sup></p>	<p><b>SÉQUENCE : Comment communiquer, stocker et échanger des informations numériques au sein d'un réseau ?</b></p>	<p>Page 1/2</p>
<p><b>Activité : Les réseaux informatiques</b></p>		

**I - ACCÈS AU RÉSEAU DU COLLÈGE**

Que faut-il pour se connecter au réseau du collège ?

Quand on est connecté au réseau, le serveur donne accès à trois lecteurs réseau, **replacer** sous chaque lecteur les fonctions suivantes : **ACCÉDER** à des ressource public, **STOCKER** ses données dans un espace personnel, **ÉCHANGER** des données avec ma

.....  
 .....

 COMMUN

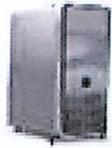
.....  
 CLASSE

.....  
 george.falleen

**II - CONNEXION À INTERNET**

Deux composants sont nécessaires pour se connecter à internet depuis un ordinateur du collège.

Donner leur nom et leur fonction d'usage. **(Vous aider de la fiche Ressource page 2)**

Nom du composant	Fonction d'usage
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**III - CONCLUSION**

complétez le texte à l'aide de ces mots: "autorisations", "commutateur", "modem routeur", "en étoile", "passerelle" et "serveur"

Au collège, le réseau informatique est un réseau .....

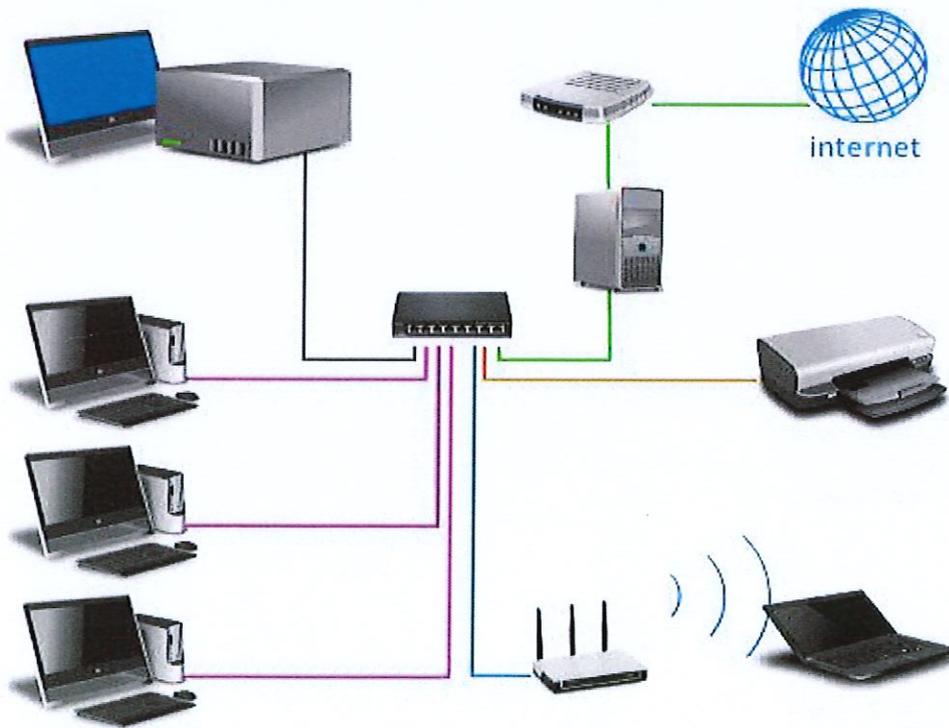
Il est constitué d'un ensemble d'équipements informatiques reliés entre eux par l'intermédiaire d'un .....

Le ..... permet de stocker les données et de gérer les ..... d'accès des utilisateurs aux ressources.

La connexion à internet est assurée par un ..... et une .....

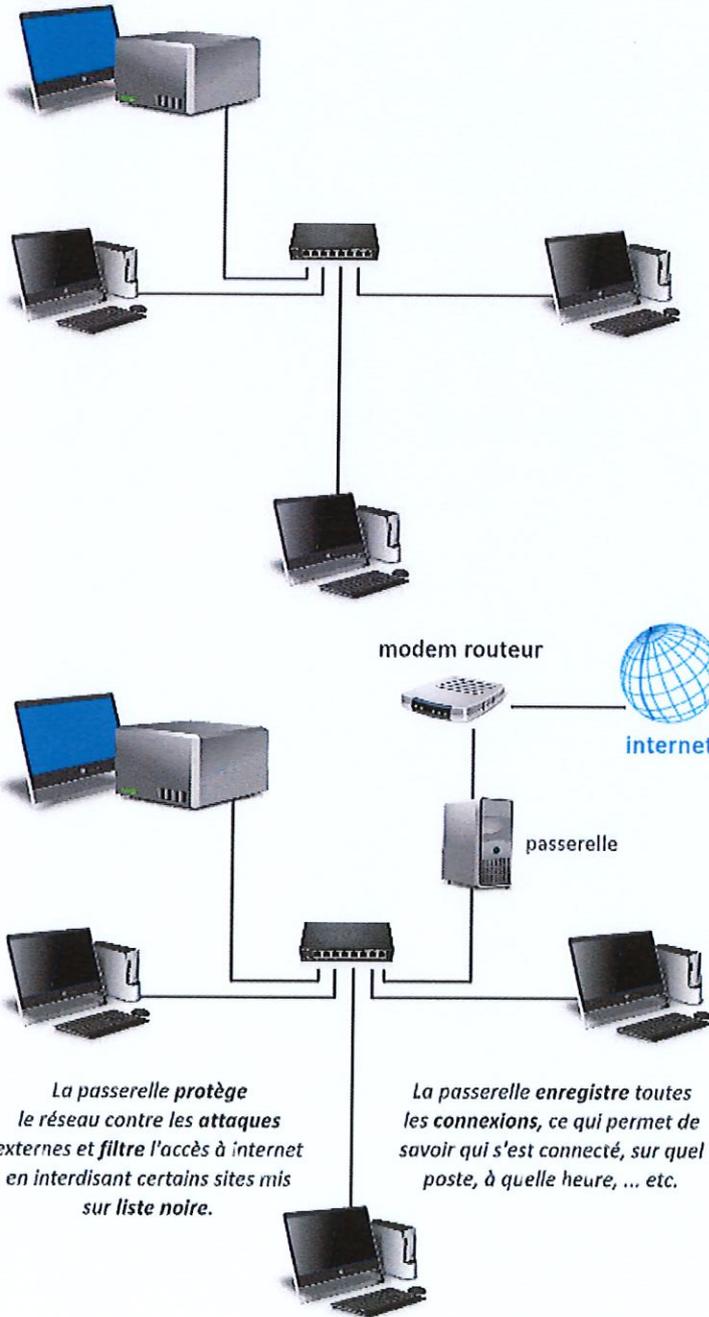
Indiquer sur le schéma général du réseau ci-contre, le nom de chaque composant.

Schéma général du réseau du collège



	<b>FICHE RESSOURCE</b> <i>Technologie</i>	
<b>5ème</b>	<b>SÉQUENCE : Comment communiquer, stocker et échanger des informations numériques au sein d'un réseau ?</b>	<b>Page 2/2</b>
<b>Activité : Les réseaux informatiques</b>		

## INTERNET



Comment tous les ordinateurs du réseau accèdent-ils à internet ?

Le **modem routeur** se connecte à un ordinateur **passerelle** qui lui, est relié au **switch**. Il permet à tous les ordinateurs du réseau d'avoir accès à **internet**.

La partie **modem** permet l'échange d'informations entre un ordinateur et **internet** par la prise **téléphonique**.

La partie **routeur** permet de diriger les données d'internet vers le **bon destinataire**.

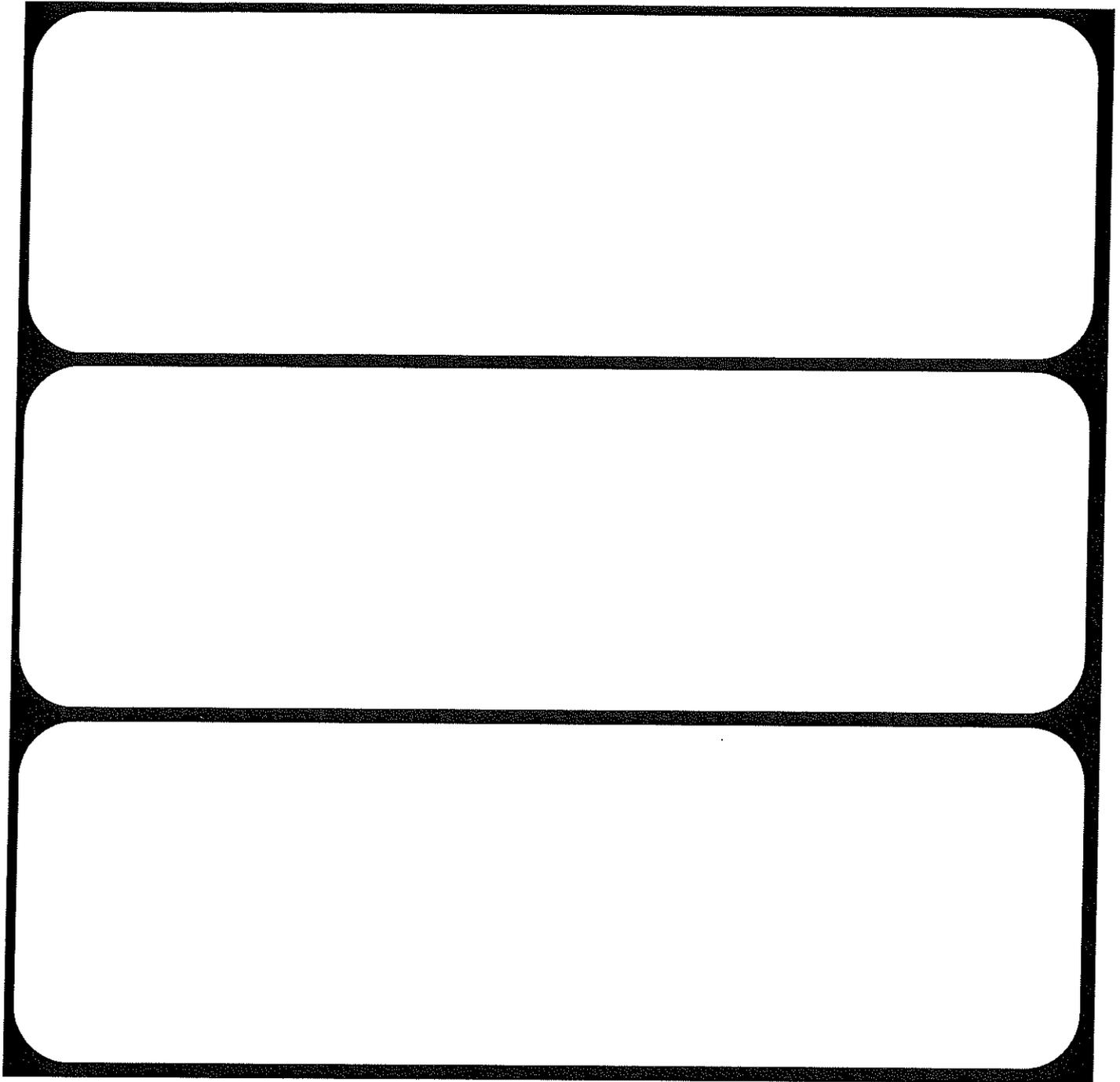


5<sup>e</sup>

Semaine 5

**Demande N° 3 : Trouver une autre manière de raconter votre histoire en choisissant de mélanger des images en noir et blanc et des images colorées. Toujours sans parole.**

**Matériel : crayon noir, crayon de papier, feutre ou stylo noir. Crayons et feutres couleur, stylo couleur.**



- Que la couleur soit choisie ou non, cela influence la lecture de l'histoire. Qu'est-ce qui vous a conduit à faire ce choix ? .....

- Qu'est-ce que ça renforce la couleur ? .....

- Et le noir et blanc ? .....

# Semaine 5

EFCK et naa drubea

Juin 2024

Devoir de Culture Kanak

Thème la chanson en naa drubea

*Le texte suivant ne fait pas l'objet d'une traduction purement littéraire mais plutôt d'une sensibilisation au naa drubea en rapport avec le chant kanak*

Lisez attentivement ce texte avec l'aide d'un membre de votre famille et répondez aux questions ( page 2) :

## Witratriire

**Witratriire mwa yubwaa,**

**We kee mwa kwa te yoo.**

**We kee mwa kw ate yoo,**

**Yoo aure ke ne drubea.**

**Yoo aure ke ne drubea,**

**Veteaa noku ye !**

**Veteaa noku ye,**

**Yoo aure ke ne vaco xii !**

**Yoo aure ke ne vaco xii,**

**Witratriire mwa yubwaa.**

Nom :

Prénom :

Classe :

Questions de compréhension : (Répondre aux questions avec des phrases complètes)

1. Dans quelle langue ce texte est-il écrit ?

.....  
.....

2. Que veut dire le mot « witratriire » en français ?

.....  
.....

3. Selon vous, pour quelle occasion nous interprétons ce chant ? Et pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. A qui s'adresse cette chanson ?

.....  
.....

5. Pouvez-vous traduire la phrase suivante en français : ( phrase extraite du texte)  
« Yoo aure ke ne vaco xii, witratriire mwa yubwa »

.....

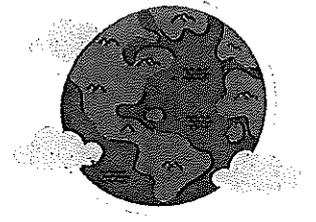
6. Relier les mots drubea avec leur traduction en français. (Mots extraits du texte)

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| • Te yoo              | • Hommes du pays.      |
| • Ke mwa kwa          | • Levons la tête !     |
| • Aure ke ne drubea   | • La chanson.          |
| • Veteeaa noku ye !   | • Habitants de drubea. |
| • Aure ke ne vaco xii | • Nous allons chanter. |





# LES PAYS



## Mots-mêlés

Trouvez les noms cachés des pays.

E N S C N I Y A K U D A  
S S T R T T C H I N E R  
P M W O C A V P A A C G  
A I N D E L A S U N H E  
G A E U I I S M S U I N  
N M O O R E N P T S L T  
E A C E A V W K R A I I  
T M E T N E T J A P O N  
E P S B R E S I L S K E  
T I R A T U C W I T E H  
G R E C E E T I E K T U  
M E X I Q U E Y E N E G

ESPAGNE

ITALIE

INDE

CHILI

JAPON

BRESIL

MEXIQUE

IRAN

AUSTRALIE

GRECE

CHINE

ARGENTINE