

1 Place des parenthèses pour que les égalités soient vraies, et vérifie chacune de tes réponses.

a. $4 \times 2 + 9 = 44$

d. $1 + 13 - 14 - 7 = 7$

b. $15 - 3 \times 2 = 24$

e. $7 + 7 + 6 \times 7 = 98$

c. $5 + 5 \times 5 - 5 = 0$

f. $2 \times 5 - 2 \times 4 + 1 = 30$

2 Récris chaque expression, en supprimant les parenthèses ou les crochets qui sont inutiles.

G = $21 - (8 \times 4)$

J = $(21 \times 8) - 4$

G =

J =

H = $21 \times (8 - 4)$

K = $(21 + 8 - 1) \div 4$

H =

K =

I = $21 - (8 - 4)$

L = $21 - [8 - (4 \times 2)]$

I =

L =

3 Calcule chacune des expressions en détaillant les étapes.

M = $35 - [4 \times (5 + 2) - 7]$

N = $12 \times [32 - (4 + 7) \times 2]$

4 Au magasin « Fraicheur et terroir », on trouve ces ingrédients.



2,78 € le kg



3,99 € les 3 kg



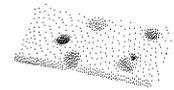
5,95 € le kg



1,35 € le pain



1,09 € la bouteille



12,25 € le kg

a. Écris chaque calcul sous la forme d'une seule expression puis calcule-la.

- Lisa achète 2,5 kg de pommes, 3 bouteilles de lait et un pain. Combien cela lui coûte-t-il ?

- Liam achète 1 filet de 3 kg d'oranges, 350 g de fromage et 3 pains. Il donne un billet de 20 € à la caissière. Combien lui rend-elle ?

b. Écris un problème dont la solution correspond à chaque calcul puis résous-le.

• $4 \times (5,95 + 2,78) + 6 \times 1,09$

• $50 - [2 \times (5,95 \times 0,6 + 4 \times 3,99)]$

Nom prénom

1 **Les changements d'états de l'eau**

0° C

solide
glace

fusion
←

→
solidification

liquide
goutte
d'eau

100° C

vaporisation
←

→
liquéfaction

gaz
vapeur
d'eau

RETENIR

- Un changement d'état est le passage d'un état physique à un autre.
- Pour l'eau, à la pression atmosphérique [1 013 hPa], le changement d'état solide-liquide a lieu à la température de **0 °C**, le changement d'état liquide-gaz a lieu à la température de **100 °C** pendant l'**ébullition** de l'eau.

Exercice 1

Entourer la bonne réponse :

1. L'ébullition de l'eau a lieu à la température de :
a) 100 °C b) 25 °C c) 0 °C
2. La fusion de la glace a lieu à la température de :
a) 37 °C b) 0 °C c) -16 °C
3. La température de la glace peut atteindre :
a) 22 °C b) -30 °C c) 273 °C

Exercice 2

Alexandre fait chauffer de l'eau pour faire cuire des pâtes. Quand l'eau arrive à ébullition, il passe rapidement sa main dans le « brouillard » au-dessus de la casserole.

Expliquer pourquoi la main d'Alexandre est alors humide.

.....
.....
.....

solide



liquide

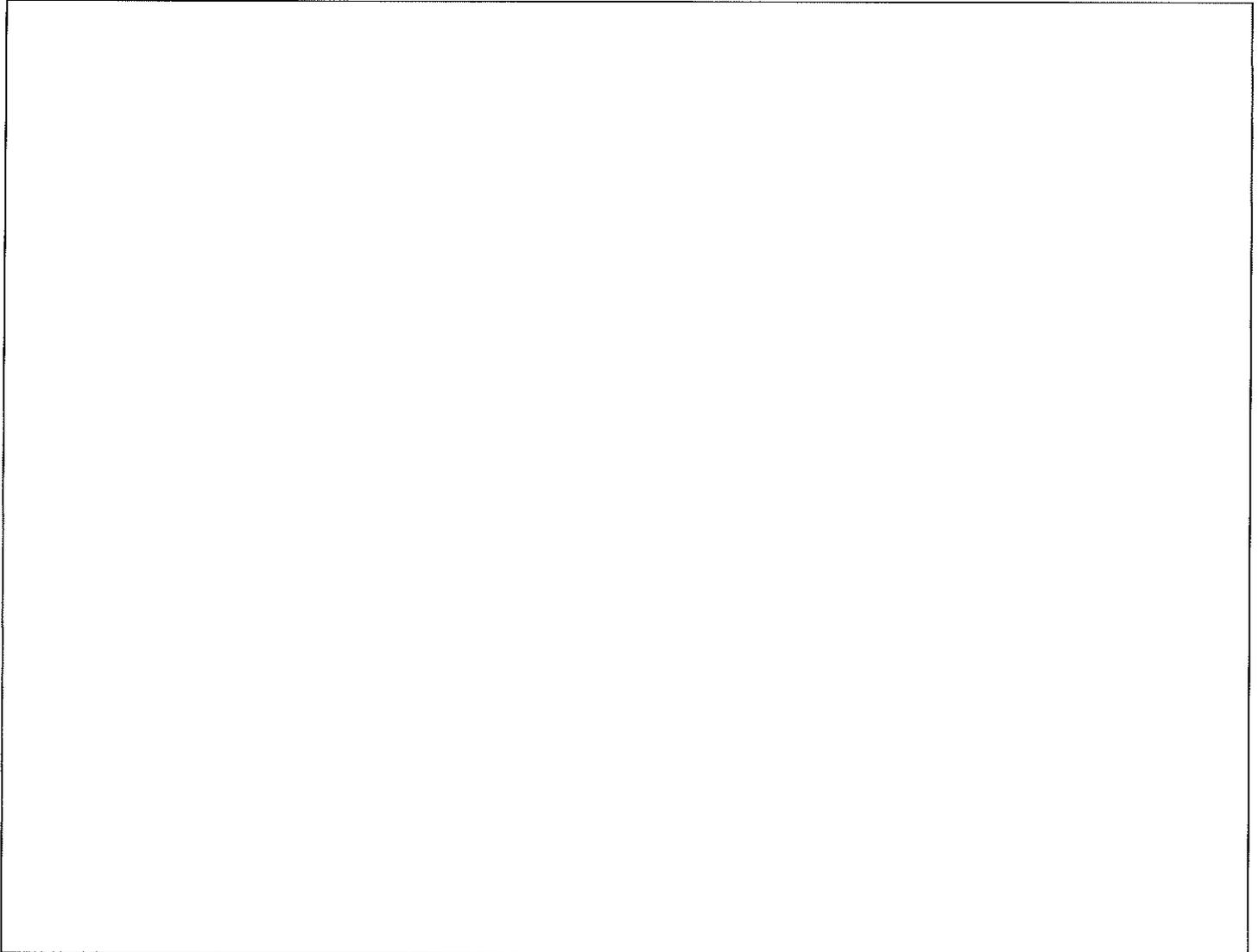


gaz

Exercice 3

Compléter le schéma ci-contre à l'aide du document 1.

Demande 1 : Dessinez une scène de vie au village de Yaté.



Durant la préhistoire, les images décrivent le récit du quotidien selon certains interprètes : certains évoquent la magie ou la préparation de la chasse, d'autres un récit religieux pouvant relever du chamanisme.



Le prêtre et sa femme 1514, de Metsys suit le même procédé.

NOM :

Prénom :

Activité 1. J'observe.

- a) Je **crois** que tu **crois** qu'il **croit** tes histoires. Mais nous **croisons** tous les deux qu'elle ne nous **croit** pas. Et vous, que **croyez**-vous ?
- b) Samia viendra nous voir.
- c) Samia viendrait nous voir.

1. Quel est l'infinitif du verbe en gras dans la phrase a ?
2. Combien de formes verbales différentes notez-vous dans la phrase a ?
3. Quel est l'infinitif des verbes employés dans les phrases b et c ?
4. Les phrases **b** et **c** ont-elles le même sens ?

Activité 2. Je lis la leçon.

Le verbe est un mot **variable**, dont la forme se modifie en fonction du **mode**, du **temps**, de la **voix** et de la **personne** auxquels il est conjugué.

I. LES TEMPS.

Le temps permet de **situer** l'action dans le **présent**, le **passé** ou le **futur** et de comprendre l'**enchaînement** des faits.

On distingue temps **simples** (*présent, futur simple, passé simple, imparfait*) et temps **composés** (*passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur...*)

II. LES MODES.

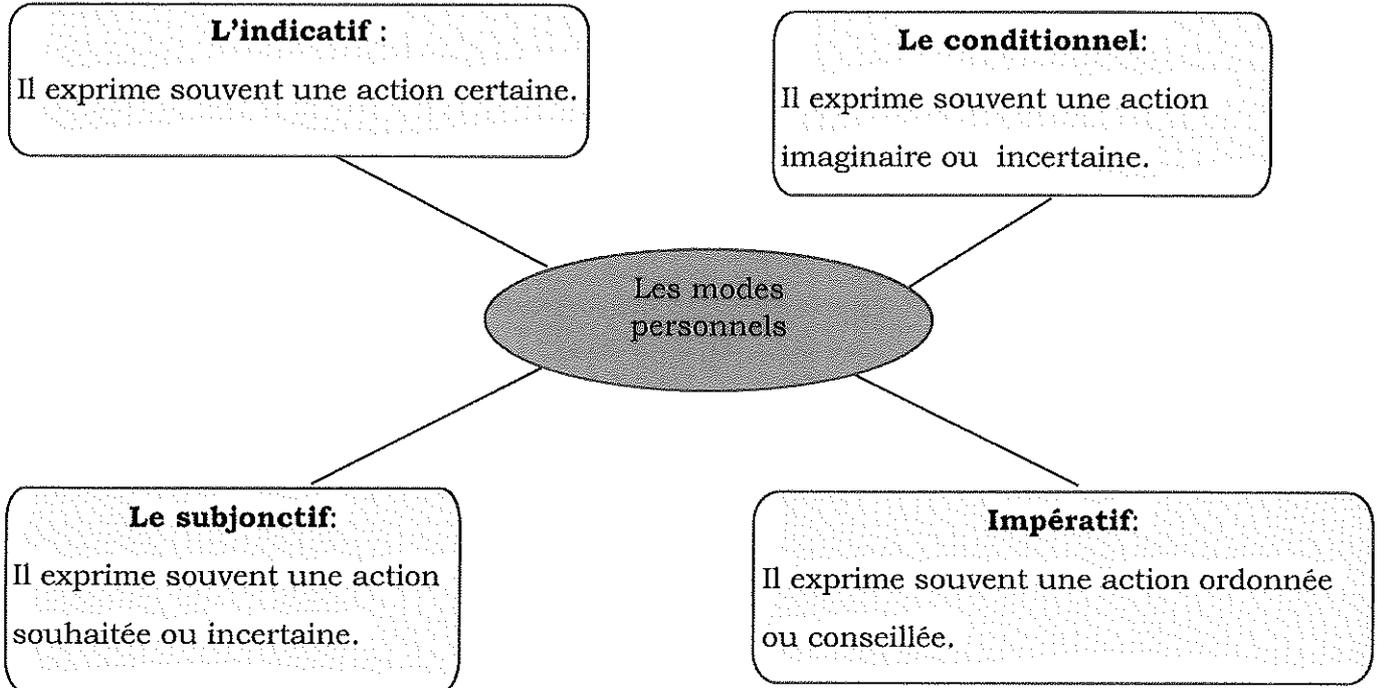
Les modes indiquent la façon dont on envisage l'action.

On distingue :

Les modes **personnels** (le verbe varie en fonction de la personne : il se conjugue) :

NOM :

Prénom :



Les modes **impersonnels** (le verbe ne varie pas en fonction de la personne) :

- L'infinitif
- Le participe

III. LES VOIX.

On distingue deux voix :

- si le sujet fait l'action, on parle de voix **active**.
- si le sujet subit l'action, on parle de voix **passive**.

Activité 3. Je vérifie que j'ai compris la leçon.

- Le verbe est une forme qui varie seulement en fonction du mode et du temps utilisés.
 Vrai Faux
- Conjugué à un temps composé, un verbe est constitué de deux mots au moins.
 Vrai Faux
- A un mode impersonnel, le verbe ne varie pas en fonction de la personne.
 Vrai Faux
- A la voix active, le sujet fait l'action .
 Vrai Faux
- J'ai pris le métro est une phrase à la voix passive.
 Vrai Faux

Activité 4. Je m'exerce.

EXERCICE 1 : A) RELEVEZ TOUTES LES FORMES VERBALES DE L'EXTRAIT SUIVANT.

B) DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS, CLASSEZ LES VERBES SELON QU'ILS SONT A L'INDICATIF OU A L'INFINITIF.

Viviane avait dit : « les pouvoirs je m'en moque ! », mais ce n'était pas vrai. Elle s'en rendit compte très vite, dès que Merlin lui eût révélé quelques autres des possibilités qui dormaient en elle. Faire apparaître sur elle des vêtements splendides et des bijoux somptueux, déplacer un arbre ou une maison, c'était autant de jeux, mais rien de plus.

L'Enchanteur, R. Barjavel, 1984.

NOM :

Prénom :

Verbes à l'indicatif	Verbes à l'infinitif

EXERCICE 2 : DIS A QUEL MODE EST CONJUGUEE CHACUNE DES FORMES VERBALES SOULIGNEES.

Voler (.....), faire (.....) d'un cheval un vache ou un tonneau, c'était (.....) autant de jeux, mais rien de plus. Ce qui était important, c'était le changement que cela apportait en elle. Disposant (.....) de plus en plus, de mieux en mieux, de la matière, de l'espace et du temps, elle s'élevait (.....) au-dessus de la condition humaine ordinaire. Il serait (.....) très dur de renoncer à cette ascension.

EXERCICE 3 : CLASSEZ LES FORMES VERBALES SOULIGNEES DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS, SELON QU'ELLES SONT A UN MODE PERSONNEL OU IMPERSONNEL.

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue. [...]
Elle alla crier famine
Chez le Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle,
Je vous paierai, lui dit-elle [...]
Que faisiez-vous au temps chaud ?
[...] Je chantais, ne vous déplaise.
Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
Et bien ! Dancez maintenant.

Fables, Jean de la Fontaine, 1668.

NOM :

Prénom :

Verbes à un mode personnel	Verbes à un mode impersonnel

EXERCICE 4 : INDIQUEZ A QUEL TEMPS ET A QUEL MODE EST CONJUGUE CHAQUE VERBE ET PRECISEZ S'IL S'AGIT D'UN TEMPS SIMPLE OU D'UN TEMPS COMPOSE.

1. Vous comprenez cette leçon.
2. Vous avez compris cette leçon.
3. Avez-vous compris cette leçon ?
4. La suite devrait être simple.
5. Un jour, vous comprendrez.
6. Demandez-moi, si vous n'êtes pas sûrs.
7. Tu avais une question à poser.
- 8 Tu avais posé une question.

EXERCICE 5 : QUELLES SONT LES PHRASES CONJUGUEES A LA VOIX PASSIVE ?

1. Nos amis sont restés très tard.
2. Ils sont raccompagnés par nos parents.
3. Toutes les lumières étaient allumées dans la maison.
4. Toutes les lampes ont été allumées par le vendeur.
5. Elles ont été emprisonnées.
6. Tu me rends heureux.

S2 : Habiter dans la métropole de Mumbai
Problématique : Pourquoi peut-on dire que Mumbai est une métropole ?

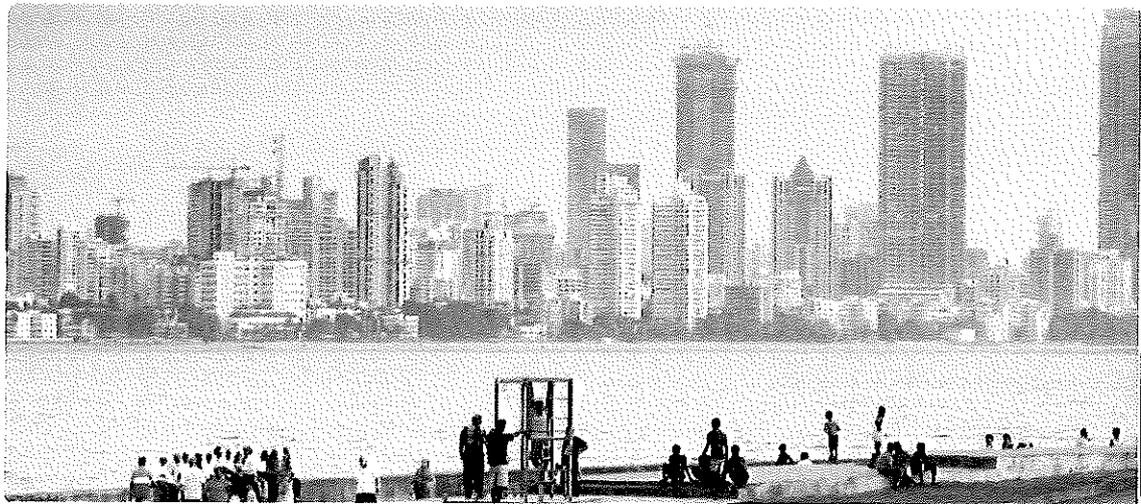


● Le contexte

Mumbai, autrefois appelée Bombay, est une métropole de 20 millions d'habitants. Capitale économique de l'Inde, c'est un centre financier et culturel important.

Les documents

Document 1 : Le quartier des affaires de Mumbai

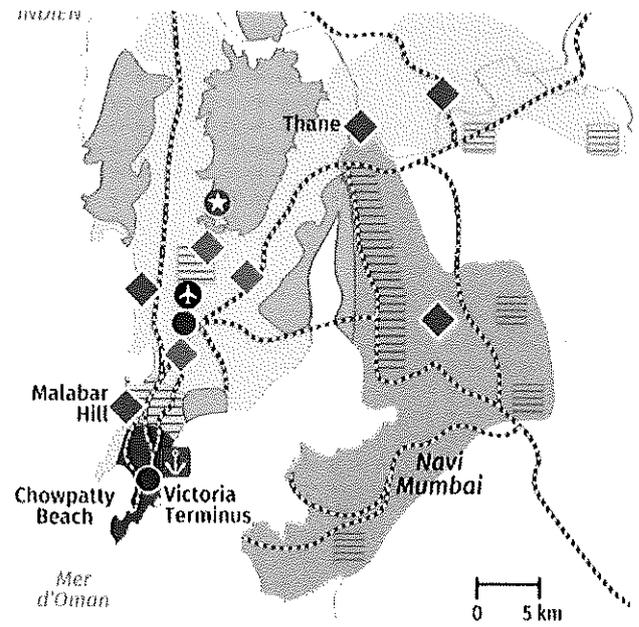


Les nombreux gratte-ciels en arrière plan forment le quartier d'affaires où se concentrent de nombreux bureaux.

Document 2 : Mumbai, un centre économique important

En 2017, le média *Business World* a réalisé un classement des grandes villes indiennes les plus riches en fonction du PIB. Mumbai est la ville la plus riche du pays avec 310 milliards de dollars de PIB. Mumbai [...] est le centre financier du pays et le siège de la Banque centrale indienne, de la Bourse nationale et de la Bourse de Mumbai. La ville est aussi reconnue comme la capitale économique et de nombreuses firmes indiennes y ont leur siège dont Reliance Industries [...] et Hindustan Petroleum. C'est aussi la ville indienne qui compte le plus de milliardaires (28) dont Mukesh Ambani [...] classé 13^e personne la plus riche du monde par Forbes.
« Mumbai en tête des 10 villes indiennes les plus riches », lepetitjournal.com, août 2021

Document 3 : Mumbai, une métropole étalée



- 1. Une métropole en croissance rapide**
 - Centre historique
 - La ville nouvelle de Navi Mumbai
 - Espaces urbanisés depuis 1950
 - Parc national et espaces non construits (marais, mangrove)
- 2. Habiter une ville de contrastes**
 - Quartiers riches
 - Principaux bidonvilles
- 3. Travailler et se déplacer**
 - Quartiers d'affaires
 - Studios de cinéma Bollywood
 - Port
 - Aéroport
 - Zones industrielles
 - Voies ferrées

● L'analyse

Le vocabulaire de la leçon :

Métropole : ville qui concentre des fonctions politiques, économiques et culturelles.

Ce que je veux montrer : **Pourquoi peut-on dire que Mumbai est une métropole ?**

Les indices à chercher dans les documents :

- ce qui montre que Mumbai est une ville importante dans le domaine économique
- ce qui montre que Mumbai est une ville importante dans le domaine culturel
- ce qui montre que Mumbai est une ville connectée au monde par des moyens de transports

Document A :

- Où se situe Mumbai ?
- A quelles autres métropoles ce paysage te fait-il penser ?

Document B :

- Relève dans le texte deux éléments qui permettent d'affirmer que Mumbai est un centre économique :
.....
.....

Document C :

- Comment a évolué la métropole de Mumbai depuis 1950 ?
- Relève un élément de la légende qui permet d'affirmer que Mumbai est un centre culturel :
- Relève les éléments de la légende qui permettent d'affirmer que Mumbai est connectée au reste du monde par des moyens de transport :
.....

Je fais la synthèse de ce que j'ai appris dans les documents pour répondre à la problématique :

Pourquoi peut-on dire que Mumbai est une métropole ?

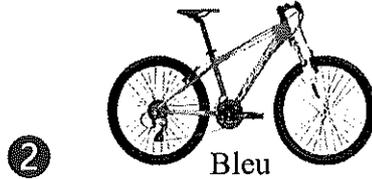
Mumbai est une métropole car elle concentre des activités économiques. En effet,
.....

Nom:..... Prénom:.....

TECHNOLOGIE	FICHE D'ACTIVITÉ	5 ^e
Classe : 3 ^{ème} Espoir	SÉQUENCE : Un objet technique, à quel besoin répond-t-il ?	Page 1
Activité : Comment choisir un objet technique ?		

I - CHOIX DU VÉLO EN FONCTION DE SES GOÛTS

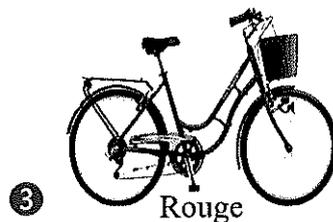
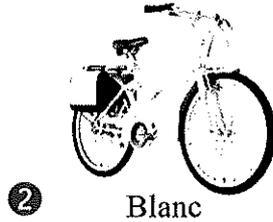
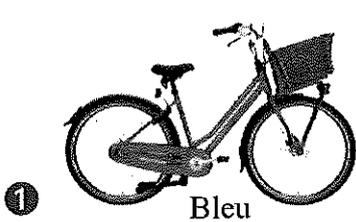
A l'aide de la Fiche Ressource « LE CHOIX DE Julie, Romain et Cédric » page 2 et de vos connaissances, répondre aux questions suivantes :



Ex : n°2, car j'aime le bleu et sa forme

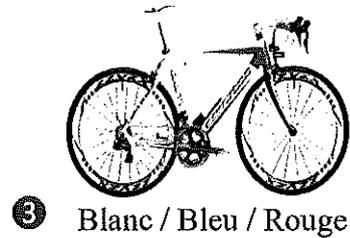
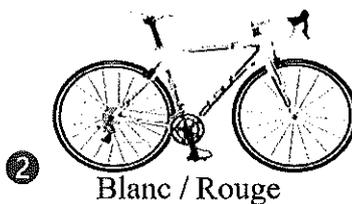
Parmi les trois VTT ci-dessus, quel est votre vélo préféré et pourquoi ?

Quel est le VTT qui conviendra le mieux à Romain au regard de ses goûts ?



Parmi les trois vélos de tourisme ci-dessus, quel est votre vélo préféré et pourquoi ?

Quel est le vélo de tourisme qui conviendra le mieux à Julie au regard de ses goûts ?



Parmi les trois vélos de course ci-dessus, quel est votre vélo préféré et pourquoi ?

Quel est le vélo de course qui conviendra le mieux à Cédric au regard de ses goûts ?

Les goûts sont-ils les mêmes pour les trois amis et vous (oui ou non) ?.....

Quels sont les critères qui définissent le goût des personnes ?
.....

Si vous deviez acheter un vélo, quel autre critère important prendriez-vous en compte ?
.....

II – POUR CONCLURE :

Compléter le texte ci-dessous avec les mots suivants : « différents », « financiers », « goûts », « usage », « besoin ».

Les objets techniques correspondent à un et ont donc une fonction d'.....

Les utilisateurs sont tous très, ils n'ont pas les mêmes ni les mêmes moyens

..... C'est pourquoi les fabricants produisent différents modèles d'objets, de tailles, de couleurs, de formes différentes pour plaire à l'utilisateur. C'est la fonction d'estime.

TECHNOLOGIE	FICHE RESSOURCE	
Classe : 3 ^{ème} Espoir	SÉQUENCE : Un objet technique, à quel besoin répond-t-il ?	Page 2
Activité : Comment choisir un objet technique ?		

LE CHOIX DE Julie, Romain et Cédric

Julie, Romain et Cédric sont 3 amis qui aiment faire du vélo.

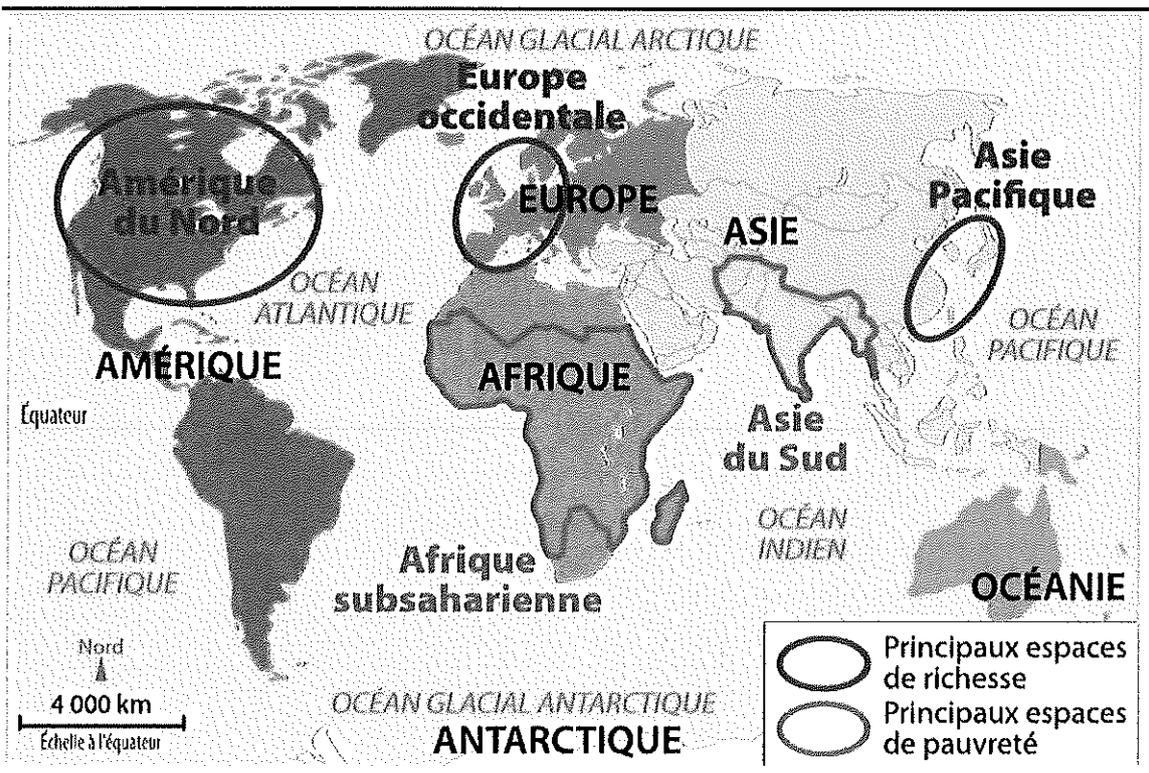
Julie aime faire du vélo tranquillement en ville. Sa couleur préférée est le bleu. Elle n'aime pas les sacoches sur les vélos et a une préférence pour le style classique.

Romain adore faire du vélo dans les champs et chemins caillouteux. Il aime que le vélo soit confortable. Ses couleurs préférées sont le rouge et le blanc.

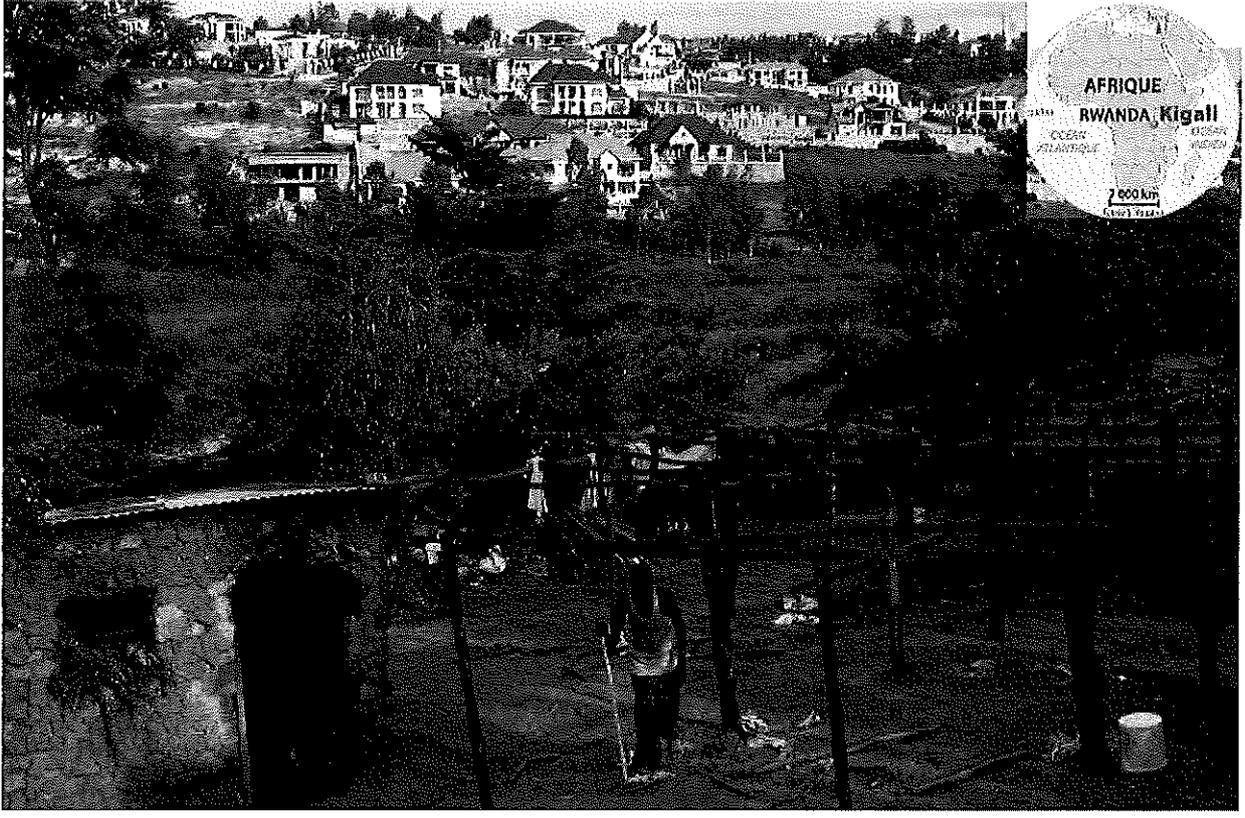
Cédric est un futur champion de cyclisme sur route. Il aime les formes épurées et les couleurs sombres.

G2 : La répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde
Introduction du chapitre

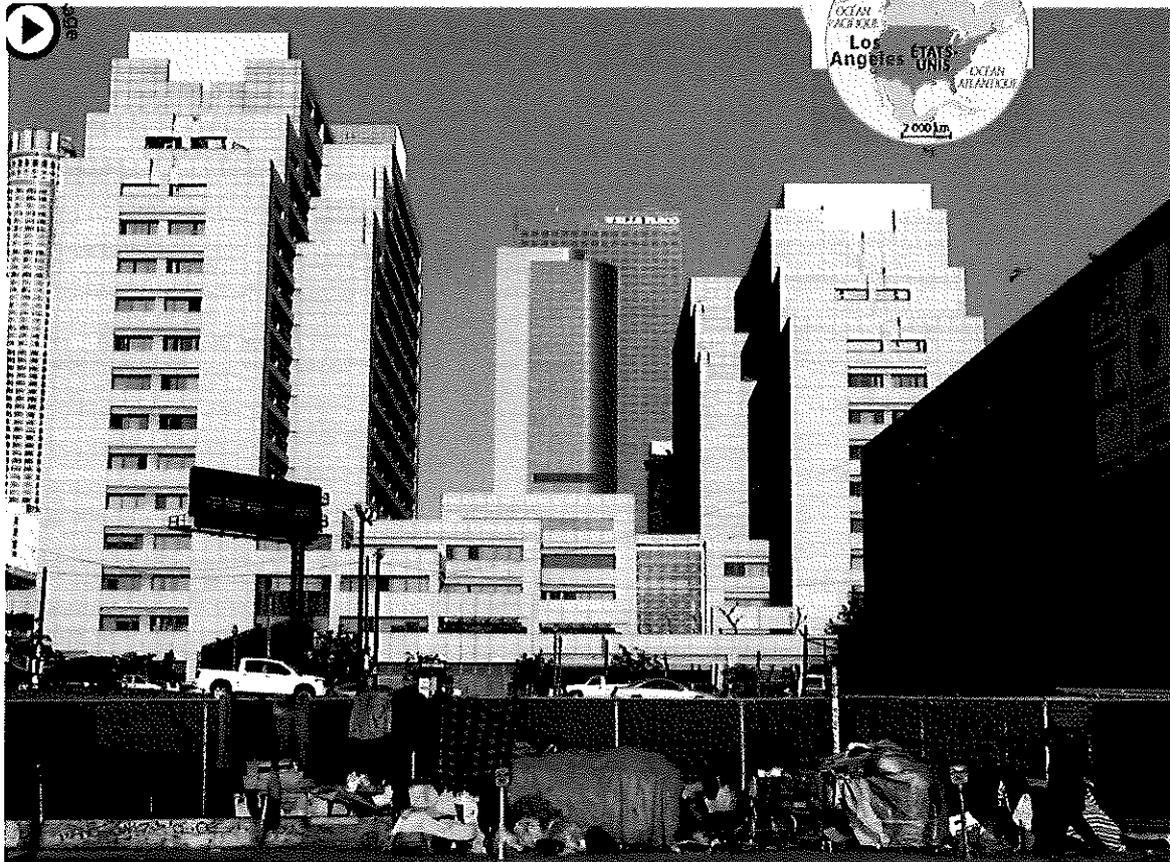
Document A : La répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde



Document B : Richesse et pauvreté dans un pays en développement (Kigali, Rwanda)



Document C : Richesse et pauvreté dans pays développé (quartier de Skid Row, Los Angeles, États-Unis)



● L'analyse

Je me repère dans l'espace : Document A

- Complète le planisphère avec le nom des continents.
- Dans quel hémisphère sont situés les principaux espaces de richesse ?
.....
- Nomme un pays dans chaque espace de richesse.
.....
- Sur quels continents les principaux espaces de pauvreté se trouvent-ils ?
.....

J'analyse un paysage : Document B et C

Complète le tableau suivant :

Je formule une hypothèse : Comment sont réparties la richesse et la pauvreté dans le monde ?

.....
.....
.....

Evaluación de español 3

Nombre: Apellido: Clase: quinto

Hoy es

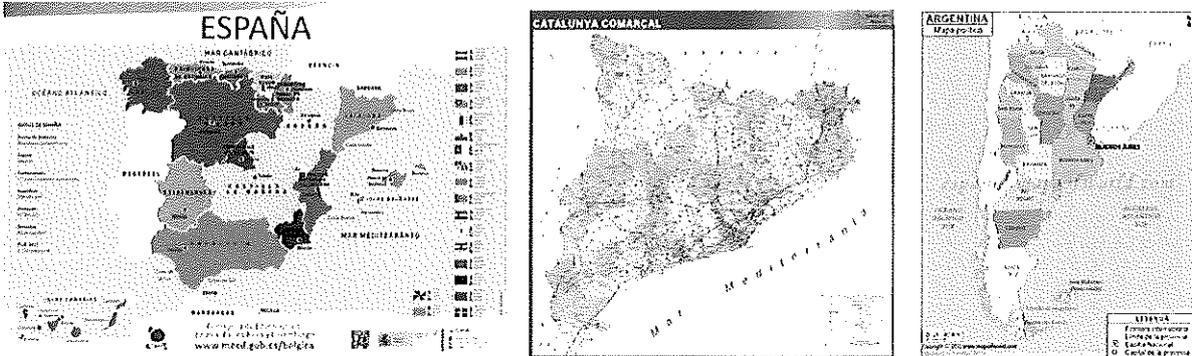
Première partie: compréhension de l'écrit.

Bona tarde



-Buenas tardes.
-Hola, bona tarde.
El pescador le contesta en catalán porque en Sitges la mayoría de la gente habla en catalán, pero todos son bilingües como en el resto de Cataluña.
-Ay, pero ese acento... Tú no eres de aquí, ¿verdad? Eres ...¿argentina?
-Sí, pero hace más de quince años que vivo aquí.

Eva García y Flavia Puppo, Mamuela, 2009



Première lecture : coche la bonne réponse.

Los personajes son ...
[] una chica y un pescador. [] un alumno y un profesor.
[] un pescador y una cantante famosa.

Deuxième lecture : complète le tableau ci-dessous.

Table with 4 columns: Personajes, Es de ..., Habla el ..., Vive en ...

Troisième lecture : dis en quoi l'adjectif « bilingüe » qualifie un des personnages.

.....
.....
.....

Compétence évaluée:

- LANG 2.1 : comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
Maîtrise :

Deuxième partie: compétence linguistique.

Exercice 1 : complète les phrases ci-dessous à l'aide de « y », « pero » ou « mientras que ».

- a. « Soy de España vivo en Argentina. »
- b. « Tengo doce años estoy en quinto. »
- c. « Vives en Barcelona Susanita vive en Sevilla. »

Exercice 2 : traduis en espagnol.

- a. une bande dessinée : /
- b. une question :
- c. le nouvel élève :
- d. un camarade :

Exercice 3 : pose la question qui amène chaque réponse proposée.

- a. ¿..... ?
→ El amigo de Elaia se llama Álvaro.
- b. ¿..... ?
→ Tiene trece años.
- c. ¿..... ?
→ Es de San Sebastián.

Exercice 4 : écris les opérations en lettres et donne leur résultat.



Mon astuce
En espagnol, + se dit *más*
et - se dit *menos*.

- a. $14 - 6 =$ igual
- b. $18 + 7 =$ igual
- c. $3 + 21 =$ igual
- d. $15 - 3 =$ igual

Compétence évaluée :

- ♦ LANG 4.2 : mobiliser les outils pour écrire, corriger modifier son écrit.
- ♦ Maîtrise :

Paso 4

Mon objectif Savoir dire une date

Hoy es...

observo y hablo



Calendario Escolar de Canarias 2020 2021																											
septiembre							octubre							noviembre							diciembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31					29	30	31					29	30	31				
enero							febrero							marzo							abril						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31					29	30	31				
mayo							junio							julio							agosto						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31					29	30	31				

Vacaciones
 ▶ Del 23 de diciembre al 7 de enero.
 Vacaciones de Navidad.
 ▶ Del 27 de marzo al 4 de abril.
 Semana Santa.

Así se dice:

- 1-la fecha: la date
- 2-hoy : aujourd'hui
- 3-el día : le jour
- 4-la semana : la semaine
- 5-el mes : le mois
- 6-el año : l'année
- 7-el cumpleaños : l'anniversaire

Los días de la semana :

- ◆ lunes ◆ martes ◆ miércoles ◆ jueves ◆ viernes ◆ sábado ◆ domingo

1

Contesta a las preguntas siguientes.

a. ¿Qué día es hoy?

➔ Hoy es

b. ¿Cuál es tu día favorito?

➔ Mi día favorito es porque

2

a) En el calendario de las Canarias, ¿cuáles son las fechas de las vacaciones de Navidad y las de Semana Santa?

➔ En el calendario de las Canarias, las vacaciones de Navidad del de al de mientras que las vacaciones de del de al de

b) ¿Cuáles son las fechas de las vacaciones en Nueva Caledonia este año?

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
1 2024	1 2024	1 2024	1 2024	1 2024	1 2024
2 2024	2 2024	2 2024	2 2024	2 2024	2 2024
3 2024	3 2024	3 2024	3 2024	3 2024	3 2024
4 2024	4 2024	4 2024	4 2024	4 2024	4 2024
5 2024	5 2024	5 2024	5 2024	5 2024	5 2024
6 2024	6 2024	6 2024	6 2024	6 2024	6 2024
7 2024	7 2024	7 2024	7 2024	7 2024	7 2024
8 2024	8 2024	8 2024	8 2024	8 2024	8 2024
9 2024	9 2024	9 2024	9 2024	9 2024	9 2024
10 2024	10 2024	10 2024	10 2024	10 2024	10 2024
11 2024	11 2024	11 2024	11 2024	11 2024	11 2024
12 2024	12 2024	12 2024	12 2024	12 2024	12 2024
13 2024	13 2024	13 2024	13 2024	13 2024	13 2024
14 2024	14 2024	14 2024	14 2024	14 2024	14 2024
15 2024	15 2024	15 2024	15 2024	15 2024	15 2024
16 2024	16 2024	16 2024	16 2024	16 2024	16 2024
17 2024	17 2024	17 2024	17 2024	17 2024	17 2024
18 2024	18 2024	18 2024	18 2024	18 2024	18 2024
19 2024	19 2024	19 2024	19 2024	19 2024	19 2024
20 2024	20 2024	20 2024	20 2024	20 2024	20 2024
21 2024	21 2024	21 2024	21 2024	21 2024	21 2024
22 2024	22 2024	22 2024	22 2024	22 2024	22 2024
23 2024	23 2024	23 2024	23 2024	23 2024	23 2024
24 2024	24 2024	24 2024	24 2024	24 2024	24 2024
25 2024	25 2024	25 2024	25 2024	25 2024	25 2024
26 2024	26 2024	26 2024	26 2024	26 2024	26 2024
27 2024	27 2024	27 2024	27 2024	27 2024	27 2024
28 2024	28 2024	28 2024	28 2024	28 2024	28 2024
29 2024	29 2024	29 2024	29 2024	29 2024	29 2024
30 2024	30 2024	30 2024	30 2024	30 2024	30 2024
31 2024	31 2024	31 2024	31 2024	31 2024	31 2024

⇒ En Nueva Caledonia el escolar es **diferente**. Las comienzan el lunes de y terminan el viernes de

⇒ Hay **periodos vacacionales**.
 Los primeros días festivos comienzan el sábado de y terminan el domingo de
 El periodo vacacional empieza el sábado de y finaliza el de
 El periodo comienza 3 de agosto y termina de
 El comienza 5 de octubre y finaliza de

⇒ Cada de vacaciones tiene una duración de

⇒ Las vacaciones de verano comienzan de

JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
1 2024	1 2024	1 2024	1 2024	1 2024	1 2024
2 2024	2 2024	2 2024	2 2024	2 2024	2 2024
3 2024	3 2024	3 2024	3 2024	3 2024	3 2024
4 2024	4 2024	4 2024	4 2024	4 2024	4 2024
5 2024	5 2024	5 2024	5 2024	5 2024	5 2024
6 2024	6 2024	6 2024	6 2024	6 2024	6 2024
7 2024	7 2024	7 2024	7 2024	7 2024	7 2024
8 2024	8 2024	8 2024	8 2024	8 2024	8 2024
9 2024	9 2024	9 2024	9 2024	9 2024	9 2024
10 2024	10 2024	10 2024	10 2024	10 2024	10 2024
11 2024	11 2024	11 2024	11 2024	11 2024	11 2024
12 2024	12 2024	12 2024	12 2024	12 2024	12 2024
13 2024	13 2024	13 2024	13 2024	13 2024	13 2024
14 2024	14 2024	14 2024	14 2024	14 2024	14 2024
15 2024	15 2024	15 2024	15 2024	15 2024	15 2024
16 2024	16 2024	16 2024	16 2024	16 2024	16 2024
17 2024	17 2024	17 2024	17 2024	17 2024	17 2024
18 2024	18 2024	18 2024	18 2024	18 2024	18 2024
19 2024	19 2024	19 2024	19 2024	19 2024	19 2024
20 2024	20 2024	20 2024	20 2024	20 2024	20 2024
21 2024	21 2024	21 2024	21 2024	21 2024	21 2024
22 2024	22 2024	22 2024	22 2024	22 2024	22 2024
23 2024	23 2024	23 2024	23 2024	23 2024	23 2024
24 2024	24 2024	24 2024	24 2024	24 2024	24 2024
25 2024	25 2024	25 2024	25 2024	25 2024	25 2024
26 2024	26 2024	26 2024	26 2024	26 2024	26 2024
27 2024	27 2024	27 2024	27 2024	27 2024	27 2024
28 2024	28 2024	28 2024	28 2024	28 2024	28 2024
29 2024	29 2024	29 2024	29 2024	29 2024	29 2024
30 2024	30 2024	30 2024	30 2024	30 2024	30 2024
31 2024	31 2024	31 2024	31 2024	31 2024	31 2024

GRAMMAR TRAIL l'auxiliaire « Have got »

1. Emploi

« have got » s'emploie pour :

♦ exprimer l'idée de possession;

→ Exemple: « I have got a red bike. » (J'ai une bicyclette rouge.)

♦ exprimer les caractéristiques (physiques ou liens de parenté) de quelqu'un.

→ Exemples : 1. « Frank has got dark hair. » (Frank a les cheveux noirs.)

2. « Sally has got three sisters. » (Sally a trois sœurs.)



En anglais, pour parler de l'âge, on utilise l'auxiliaire « be » et non « have »

→ « I'm 12 years old. » (J'ai douze ans.)

2. Formation

a. Phrase affirmative, formes pleines

« have got » est composé de deux mots :

♦ L'auxiliaire « have » qui présente deux formes différentes au présent : « has » à la troisième personne du singulier (he / she / it), « have » aux autres personnes (I / you / we / they) ;

♦ « got » qui est invariable.

I	have got
you	have got
he / she / it	has got
we	have got
you	have got
they	have got

b. Phrase affirmative, formes contractées

« have got » et « has got » ont chacun une forme contractée : les lettres « h » et « a »

disparaissent et sont remplacées par une apostrophe.

→ « I have got a bossy mother. » = « I've got a bossy mother. »

→ « He has got a bossy mother. » = « He's got a bossy mother. »

c. Forme négative

A la forme négative, la négation « not » vient se placer entre l'auxiliaire « have » (ou « has ») et « got ». L'ordre des mots est le suivant :

► sujet + auxiliaire « have » (ou « has ») + not + got + complément(s)

Exemples: 1. « I have not got a dog. » (Je n'ai pas de chien)

2. « Reese has not got a sister. » (Reese n'a pas de sœur.)

La contraction de « have » (ou « has ») et de la négation « not » est très fréquente : le « o » de « not » est remplacé par une apostrophe et la négation s'accroche à l'auxiliaire.

Exemples: 1. « I have not got a dog. » = « I haven't got a dog. »

2. « Reese has not got a sister. » = « Reese hasn't got a sister. »

d. Forme interrogative

A la forme interrogative, l'auxiliaire « have » (ou « has ») précède le sujet et « got » suit le sujet. L'ordre des mots est donc le suivant :

► auxiliaire « have » (ou « has ») + sujet + « got » + complément(s) + ?
« Has Reese got a sister ? »

PRACTICE MAKES PERFECT

Exercice : « have » ou « has » ? Complète.

- a) Sue got a lot of animals.
- b) Mark and Peter got a driving lesson after school.
- c) you got a green highlighter, please?
- d) Janet got long straight blond hair?
- e) Our parents..... got two cars.
- f) The principal got a white shirt with long sleeves.

English test 6

Last name: **First name:** **Class:** Year 8
Today is

Exercise 1: DISCOVERING ENGLISH.

• **Tâche A)** Indique pour chaque phrase à quoi sert « have got ». Reporte le numéro approprié.

- a. « I have got a dog called Scruffy. »
- b. « Mr Mould has got two sons and three daughters. »
- c. « These people have got a Welsh accent. »
- d. « Andrew has got short black hair, big ears and green eyes. »

- 1-Parler de ce que l'on possède.
- 2-Parler des liens familiaux.
- 3-Parler de caractéristiques personnelles.

• **Tâche B)** Complète les tableaux ci-dessous « have got » au présent.

Pronoms personnels sujets	Formes affirmatives	
	pleines	/ contractées
I	've got
you	have got
he, she, it got
we	have got
they	've got
Pronoms personnels sujets	Formes négatives contractées	
I	haven't got	
you	
he, she, it got	
we	
they	

Exercise 2 : choose the correct word.

- a) I ('m / 's / 've) got a terrible headache!
- b) She (is / have / has) got a lot of friends.
- c) The Browns (has / have / is) got a flat in London.
- d) We (aren't / haven't / hasn't) got much money.
- e) Bryan (haven't / hasn't / isn't) got time to help us!
- f) (Is / Have / Has) Sandra got a new mobile phone?

Exercice 3 : pose la question ouverte qui convient ... en anglais bien sûr!

- a. Je cherche à savoir **comment** la père de Malcom est / à **quoi** le père de Malcom **ressemble** :
▶
- b. Je cherche à savoir **si tu reconnais** quelqu'un:
▶
- c. Je cherche à savoir **combien de frères** Malcom a:
▶

Exercise 4 : translate into French.

- a) « I almost forgot ... » :
- b) a very high IQ :
- c) a bad temper:
- d) (to) be discreet :
- e) spiky hair:
- f) (to) look desperate:
- g) « Lois is a bossy mother. » :
- h) « Malcom has had enough of his crazy family. » :
- i) (to) be disabled :
- j) a wheelchair :

Exercice 5 : complète avec « have got » ou « has got » à la forme affirmative, négative ou interrogative. Utilise la forme contractée lorsque cela est possible.

- a) James any sisters but he a cool brother.
- b) The Mortons a cattle farm on the west coast of Wales.
- c) Francis a small nose and big ears?
- d) Lois and Hal a daughter ?
- e) No, they but they four sons !

Exercice 6 : rédige deux phrases. Dans la phrase a), tu te décris puis dans la phrase b) tu décris une personne de ton entourage. Tu dis comment il ou elle est physiquement et ce qu'elle a (la couleur de ses yeux, la couleur et le type de cheveux ...).

- a.
.....
.....
- b.
.....
.....

Compétences évaluées :

- LANG 4.2 : Mobiliser les outils pour écrire, corriger modifier son écrit.
◆ **Maîtrise** :
- LANG 4.3 : Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.
◆ **Maîtrise** :

Signature du / de la responsable légal(e):

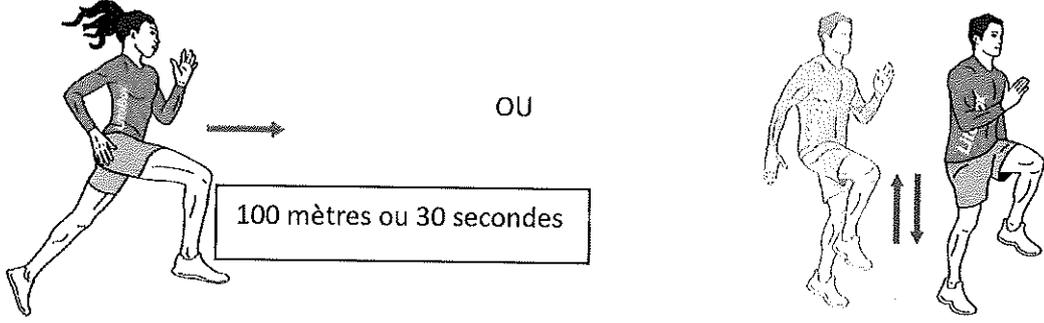
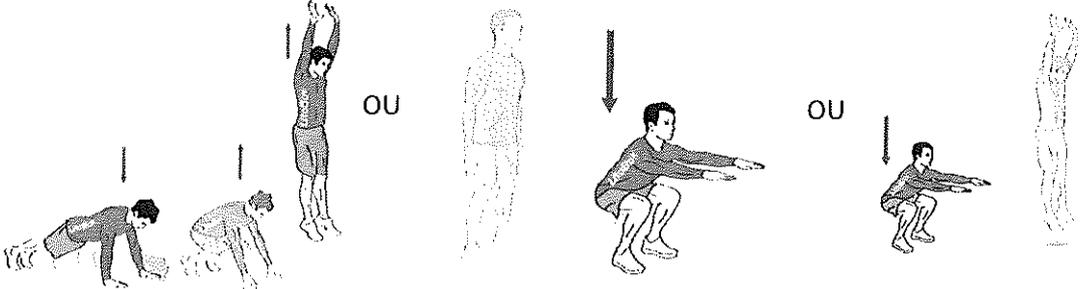
EPS

Le travail proposé pour cette semaine, ou les deux prochaines semaines, va s'organiser autour de deux séances différentes.

Vous pouvez faire l'une ou l'autre, ou en alternance l'une puis l'autre à raison d'une séance par jour pas plus. Dans la même logique ne pas faire une séance tous les jours, dans l'idéal une séance un jour sur deux.

Chacune de ces séances demande en préambule un échauffement comme expliqué dans le tout premier document, sans oublier non plus les explications sur la nécessité de bien s'hydrater.

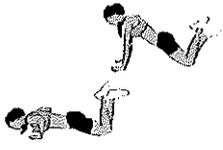
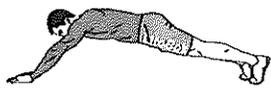
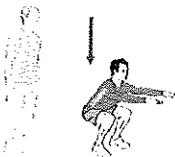
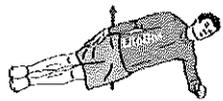
Séance 1

<p>Atelier 1 30 secondes</p> <p>Course ou montées de genoux</p>	 <p>Course</p> <p>OU</p> <p>Montées de genoux sur place</p>
20 secondes de repos	
<p>Atelier 2 30 secondes</p> <p>Burpees ou squats ou squats sautés</p>	 <p>Burpees</p> <p>OU</p> <p>Squats</p> <p>OU</p> <p>Squats sautés</p>
20 secondes de repos	
<p>Atelier 3</p>	 <p>Gainage 1 Série 1, 3 et 5 1 minutes</p> <p>Gainage 2 (Côté droit puis côté gauche) Série 2 et 4 30 secondes de chaque côté</p>
1 minute de repos puis reprendre à l'atelier 1	

Répéter cet enchaînement 5 fois

Séance 2

Le travail s'organise en 30 secondes de travail et 30 secondes de repos. Vous pouvez faire le circuit une, deux ou trois fois maximum. Si c'est le cas prendre 10 minutes de repos entre chaque circuit.

ATELIER	EXERCICE	DESCRIPTION
1		Jumping Jack Les jumping jacks consistent à sauter en écartant les jambes et en levant les bras au-dessus de la tête, puis à revenir en position initiale, c'est-à-dire pieds écartés de la largeur des épaules et mains derrière le dos. Plus le changement de position est rapide, plus l'exercice est intensif.
2		Pompes sur les genoux Mettez-vous en position de pompes avec les mains placées directement sous les épaules. A partir de là, posez les genoux au sol. En gardant les mains sous les épaules, abaissez lentement le torse jusqu'au sol puis revenez lentement à la position de départ.
3		Gainage Se mettre en appui sur les pointes de pieds et les avant-bras. Garder le ventre rentré, le corps droit comme une planche. Faire bien attention à placer les coudes sous les épaules. Contracter les fessiers et les abdominaux pendant toute la durée de l'exercice. Pour simplifier l'exercice, mettre les genoux au sol.
4		Fentes Faire un grand pas devant vous en gardant le dos droit (l'autre pied reste en place derrière vous), descendez jusqu'à ce que votre genou opposé frôle le sol (Attention à ne pas taper le genou au sol), le tibia de la jambe avancée est perpendiculaire au sol, votre genou au-dessus du pied (le genou ne dépasse pas les orteils), revenez en position initiale et alternez le mouvement de l'autre côté.
5		Planche dynamique En position de planche sur les avant-bras, les coudes en dessous des épaules, corps aligné et gainé. Posez une main au sol en dessous de votre épaule et tendez votre bras. Posez l'autre main et tendez votre bras (vous êtes alors en position haute de pompe) Remettez alternativement vos avant-bras en position de planche sur le sol et répétez.
6		Planche superman En position haute de pompe, corps gainé, bras et jambes tendus, en appui sur les mains à plat au sol, avancez les mains devant vous, bras tendus.
7		Squat Se placer debout, jambes écartées à la largeur des épaules, bras tendus devant vous. Fléchissez vos jambes et descendez vos fessiers jusqu'à ce que vos cuisses soient parallèles au sol. Remontez en position de départ, puis redescendez, pour effectuer un nouveau squat.
8		Dips Les mains placées derrière vous sur le rebord d'une chaise ou d'un banc, bras et jambes tendues, vous soutenez votre poids sur vos talons et vos mains, fléchissez vos bras en contrôlant la descente. Descendez jusqu'à ce que vos triceps soient parallèles au sol-Remontez en tendant vos bras puis répétez.
9		Mountain climbers En position de pompe sur la pointe des pieds, jambes et bras tendus, corps droit et gainé. Plier votre jambe droite, amenez votre genou droit prêt de votre coude droit sous votre poitrine sans toucher votre pied au sol, puis inversez la position avec la jambe gauche (votre jambe droite est alors tendue et votre jambe gauche pliée).
10		Planche latérales Allongé sur le sol sur le côté, supportez votre poids en appui sur un avant-bras (le coude sous l'épaule) et sur le côté externe de votre pied (avec les jambes jointes, superposées et tendues), la main opposée posée sur la hanche ou le long de la cuisse, corps droit.