

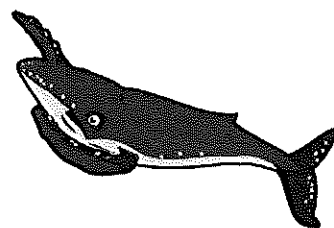
Nom prénom.....

1) Au 19^{ème} et 20^{ème} siècle, quels produits étaient fabriqués à partir des baleines

7) A votre avis, que pourrait-on faire pour protéger la baleine à bosse ? (Citez au moins 2 exemples)



Les baleines à bosse ont été décimées par la chasse commerciale. Aujourd'hui, on estime à 11 600 le nombre de baleines à bosse dans l'Atlantique Nord, 7 000 dans le Pacifique Nord et au moins 17 000 dans l'hémisphère Sud.



La chasse dans les eaux calédonniennes

Les baleiniers américains, anglais, français ont chassé la baleine essentiellement autour des récifs Chesterfield, de Matthew et Walpole, dans le nord des îles Loyauté, et vers l'île des Pins.

Le dépeçage et la fonte de la graisse se faisaient en mer. Afin de ravitailler les baleiniers, Paddon installa un comptoir à Hienghène, Poum, Balade, Balabio et Anatom aux Nouvelles-Hébrides. En 1835, le nombre de baleiniers chassant en Océanie est estimé à 300. Il serait de 550 dix ans plus tard.

Au milieu du 20^{ème} siècle, dans le Pacifique Sud, il resterait moins de 500 baleines.

De la chasse à l'extermination

Au cours du 19^{ème} siècle, la pêche à la baleine s'intensifie.

Mais c'est au 20^{ème} siècle qu'elle devient industrielle et se généralise dans le monde entier. L'apparition des navires à moteur, l'invention du canon lance-harpon à tête explosive puis le développement des navires usines qui permettent le dépeçage ouvrent une nouvelle ère de massacres.

A cette période, 220 000 baleines à bosse furent exterminées dans l'hémisphère Sud, réduisant les populations à moins de 1% de leur effectif initial.

LES PRODUITS ISSUS DE LA BALEINE

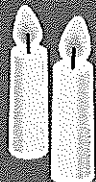


Olandes hormonales

Utilisés jadis en pharmacie, pour la fabrication d'hormones et de vitamines

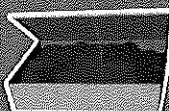
L'huile

Elle est utilisée dans la fabrication des margarines, des encres, des crayons gras, du savon, des bougies...



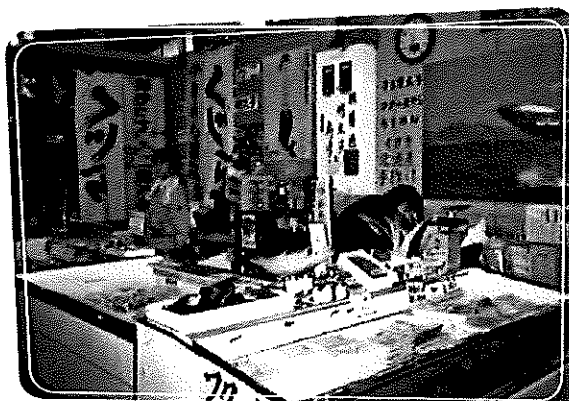
Viande

Sa chair est très recherchée



Fanons

Autrefois, ils servaient à fabriquer des corsets, des parapluies et des lames de ressort souples



Vente de viande de baleine dans les marchés japonais

Un moratoire baffoué...

La Commission Baleinière Internationale réglemente la chasse baleinière. En 1986, elle a interdit la chasse des grands cétacés dans le monde.

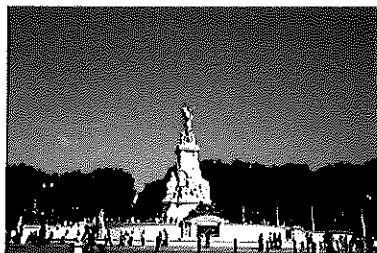
Malgré l'entrée en vigueur de ce moratoire international, certains pays comme le Japon, la Norvège et l'Islande continuent de chasser des centaines de baleines pour leur viande.

Last name : **First name:** **Class:** year 10

Today is

READING AND COMPREHENSION

Going to London

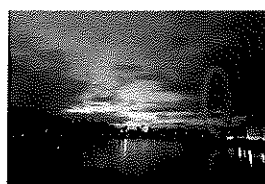
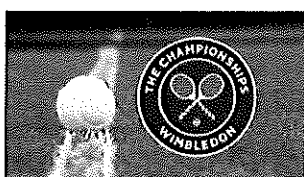


Activity 1 : read the text below carefully.

« I don't live in London - I'm from Manchester - but I often go to London to visit my cousins. London is the liveliest city I've ever seen. There are many things to do. There are even a lot of things you can do for free. There are lots of parks where you can walk or go jogging, several street markets and trendy shops. You can walk along the embankment of the Thames, do some sightseeing, or visit museums or art galleries - most of them are free.

I also love London because it's so cosmopolitan. You can eat food from all over the world - Chinese, Indian, Japanese, Italian, Indonesian, Lebanese, South American, Vietnamese, Polish, Thai, Caribbean, French ... as well as English food too of course, like fish and chips or roast beef and Yorkshire pudding!

If you like sport, you can go and see a football match - there are three really good clubs in London: Chelsea, Spurs and Arsenal - but tickets can be very expensive. There's Wimbledon too, if you like watching tennis. »



Activity 2 : • task A) Answer the following WH-questions.

1. Where is the teenager from?

►

2. What does he often go to London for?

►

3. What does he think of London?

►

.....

- task b) What comes next? Match.

- a) There are so many things ... ● ● where people can walk or go jogging.
b) There are even a lot of things ... ● ● to do in London.
c) There are lots of parks ... ● ● and lots of trendy shops.
d) There are several street markets ... ● ● people can do for free.

Activity 3 : true (T) or false (F) ? tick.

1. People can't walk along the embankment of the Thames.
2. People can do some sightseeing.
3. People can't visit museums and art galleries.
4. Most of them are free.

T	☐	F	☐
T	☐	F	☐
T	☐	F	☐
T	☐	F	☐

Activity 4 : • task A) Circle the right ending.

1. He also loves London because ... the weather is pleasant. it's so cosmopolitan.
it's a big city.
2. People can ... meet the Royal Family. listen to Elton John.
eat food from all over the world.

• **task B) fill in** the chart below.

Food from all over the world	Three really good football clubs	The oldest tennis tournament in the world
1-.....	1-.....	
2-.....		
3-.....	2-.....	
4-.....		
5-.....	3-.....	
6-.....		
7-.....		
8-.....		
9-.....		
10-.....		
11-.....		
12-.....		
13-.....		

Activity 5: translate into French.

- a) « There are even a lot of things you can do for free. »

→

- b) « I also love London because it's so cosmopolitan. »**

→

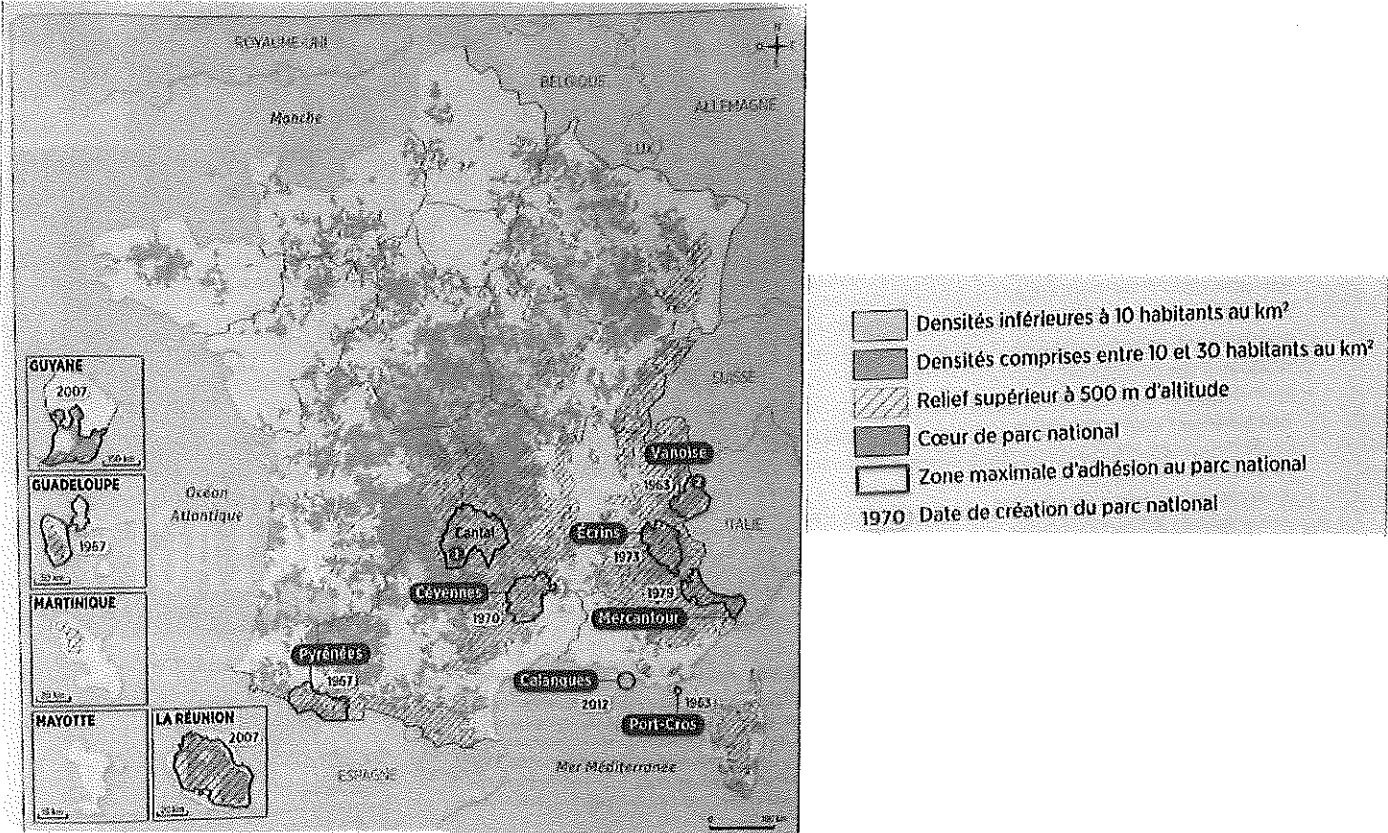
G2 : Les espaces de faible densité et leurs atouts

Problématique : quelles sont les caractéristiques des espaces de faible densité en France ?

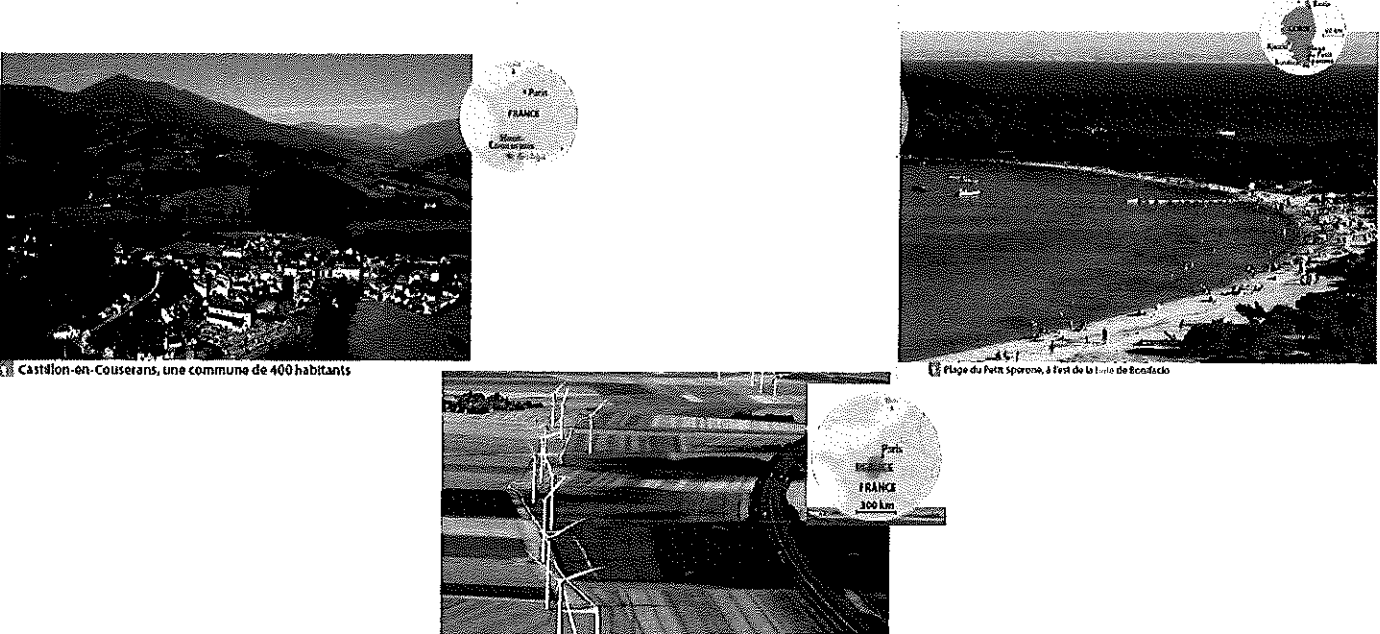
Document A : Qu'est-ce qu'un espace de faible densité ?



Document B : Les espaces de faible densité en France



Document C : Les paysages des espaces de faible densité



- L'analyse

Document A

- Qu'est ce que la densité de population ?

.....

- Propose une définition des espaces de faible densité.

.....

Document B

- Comment sont représentés les espaces de faible densité sur la carte ?

.....

- Que peut-on dire sur le relief dans ces espaces ?

.....

Document B et C :

- Quel lien peut-on faire entre le relief et la densité de population ?

.....

- Quel type de paysage caractérise les espaces de faible densité ?

.....

NOM :
Prénom :

3^e

Mon livret de réécritures

1) Réécrivez le passage en remplaçant « tu » par « vous ». Vous effectuerez toutes les transformations nécessaires.

Excuse-moi pour cette lettre que je t'ai envoyée. La tienne était si courte, sans même un numéro de téléphone où t'appeler, cela m'a mis en fureur. Est-ce que tu avais pu oublier notre amitié ? Était-il possible que tu m'écrives juste pour me demander un service, sans me parler de toi, de ce que tu as fait après ...

2) Réécrivez le texte en mettant le sujet au pluriel et en pratiquant les accords qui s'imposent.
Le porte-monnaie rabattable est une révolution unisexe. Il s'impose et plaît grâce à sa commodité, et à son petit format, mais surtout parce qu'il incarne les temps modernes, une société où les tâches sont un tout petit peu moins distinctes.

Mon livret d'étymologie

1. Donnez la composition du mot « orthographe » puis expliquez son sens.

2. Donnez la composition du mot « enchanteur » puis expliquez son sens.

NOM :

Prénom :

Grammaire

À quoi sert l'indicatif présent ?

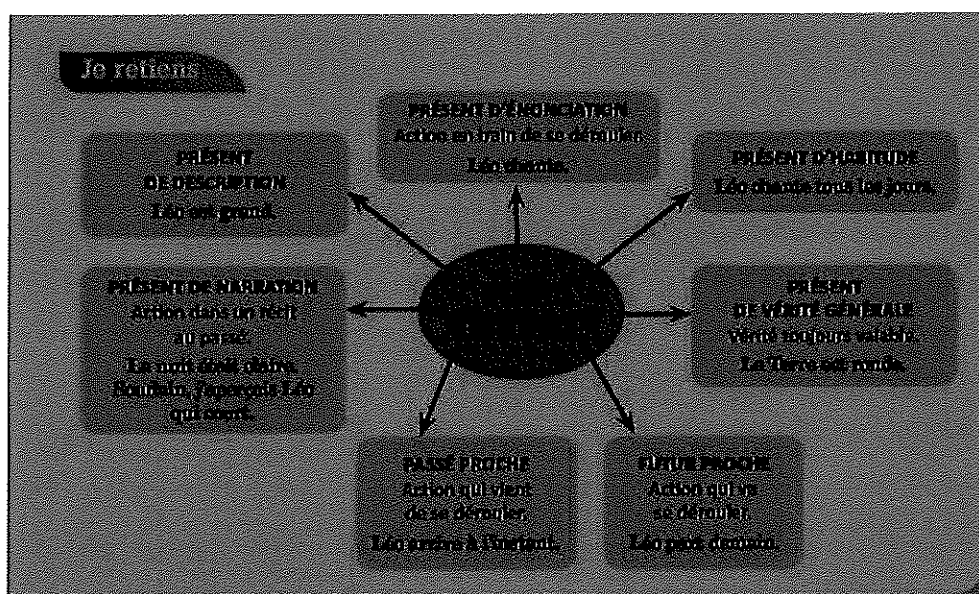
Objectif : mettre en évidence la valeur aspectuelle des temps.

Activité 1. J'observe.

1. Léo chante tous les jours.
2. Léo arrive à l'instant.
3. Léo part demain.
4. Léo est grand.
5. La terre est ronde.
6. La nuit était claire. Soudain, j'aperçois Léo qui court.
7. Léo chante

À quel temps les verbes sont-ils conjugués ?

Activité 2. Je lis la leçon.



Activité 3. Je vérifie que j'ai compris la leçon.

1. Selon sa valeur, un verbe à l'indicatif présent se conjugue différemment :
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
2. Dans la phrase « La vie est un long fleuve tranquille », le verbe « est » est au présent de vérité générale :
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
3. Dans la phrase « Elle court tous les jours », le verbe « court » est un présent de description :
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux

Activité 4. Je m'exerce.

Exercice 1. Pour chaque phrase, précisez s'il s'agit d'un présent d'énonciation ou de vérité générale.

NOM :

Prénom :

Coup de pouce : le présent d'énonciation est valable au moment où je parle. Le présent de vérité générale est valable quelle que soit l'époque.

- a. Ce matin, je me prépare un solide petit-déjeuner.
- b. Bien manger le matin est important.
- c. Je révise une dernière fois la leçon sur la fondation de Rome.
- d. C'est le début de l'hiver, le givre couvre la végétation.
- e. Les transports en commun facilitent la vie des collégiens et des lycéens.

Exercice 2. Identifiez la valeur du présent dans les phrases.

Coup de pouce : 1. Repérez le verbe – 2. Essayez de situer l'action qu'il décrit en observant la présence éventuelle d'indicateurs de temps (toujours, encore, aujourd'hui...) 3. Fiez-vous à la leçon pour nommer le présent utilisé.

- a. L'année prochaine, Carlène fait du latin.
- b. Ses parents pensent que c'est une bonne idée.
- c. Elle se décide à peine.
- d. Ses amies hésitent encore.
- e. Dans quelques jours, le choix est définitif.

Exercice 3. Rédigez une phrase en employant le verbe proposé à la valeur du présent indiquée.

- a. paraître (présent de description)
.....
- b. essayer (présent d'énonciation)
.....
- c. goûter (futur proche)
.....
- d. faire (présent d'habitude)
.....
- e. apprécier (présent d'énonciation)
.....

Exercice 4. Précisez quelle est la valeur du présent dans chaque phrase.

- a. On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
- b. Le lion épargne le rat.
- c. Le lion se trouvait pris dans les filets d'un chasseur : aussitôt le rat le délivre.
- d. Cette fable me plaît beaucoup.
- e. Nous allons en français cet après-midi pour étudier cette fable.

DEMANDE 1

Réaliser une représentation graphique qui montre un moment, une ambiance, de suspens, d'attente.

TEMPS PROPOSÉ 1 heure (prends le temps de réfléchir et pense à la composition)



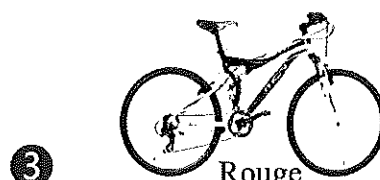
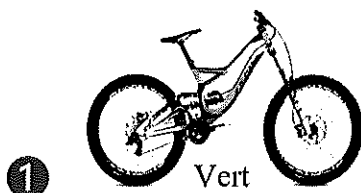
OBJECTIF : Produire, construire une image narrative. Elaborer une image en tenant compte de Sa réception par le spectateur

Nom:..... Prénom:.....

TECHNOLOGIE	FICHE D'ACTIVITÉ	3 ^{ème} ESP
Classe : 3 ^{ème} Espoir	SÉQUENCE : Un objet technique, à quel besoin répond-t-il ?	Page 1
Activité : Comment choisir un objet technique ?		

I - CHOIX DU VÉLO EN FONCTION DE SES GOÛTS

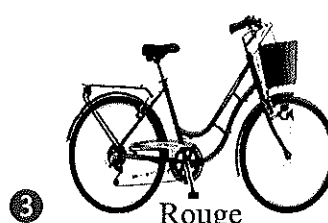
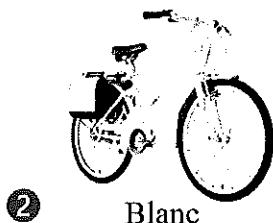
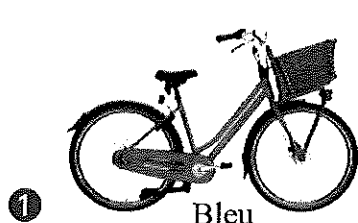
A l'aide de la Fiche Ressource « LE CHOIX DE Julie, Romain et Cédric » page 2 et de vos connaissances, répondre aux questions suivantes :



Ex : n°2, car j'aime le bleu et sa forme

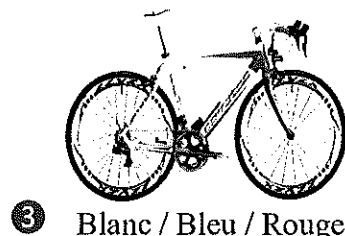
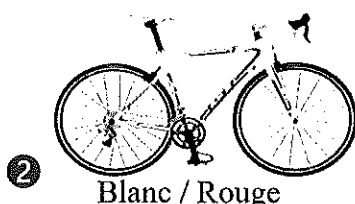
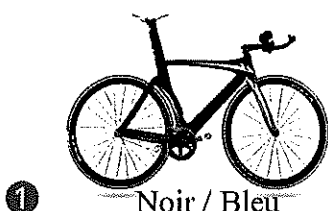
Parmi les trois VTT ci-dessus, quel est votre vélo préféré et pourquoi ?

Quel est le VTT qui conviendra le mieux à Romain au regard de ses goûts ?



Parmi les trois vélos de tourisme ci-dessus, quel est votre vélo préféré et pourquoi ?

Quel est le vélo de tourisme qui conviendra le mieux à Julie au regard de ses goûts ?



Parmi les trois vélos de course ci-dessus, quel est votre vélo préféré et pourquoi ?

Quel est le vélo de course qui conviendra le mieux à Cédric au regard de ses goûts ?

Les goûts sont-ils les mêmes pour les trois amis et vous (oui ou non) ?.....

Quels sont les critères qui définissent le goût des personnes ?

Si vous deviez acheter un vélo, quel autre critère important prendriez-vous en compte ?

II – POUR CONCLURE :

Compléter le texte ci-dessous avec les mots suivants : « différents », « financiers », « goûts », « usage », « besoin ».

Les objets techniques correspondent à un et ont donc une fonction d'.....

Les utilisateurs sont tous très, ils n'ont pas les mêmes ni les mêmes moyens

..... C'est pourquoi les fabricants produisent différents modèles d'objets, de tailles, de couleurs, de formes différentes pour plaire à l'utilisateur. C'est la fonction d'estime.

TECHNOLOGIE	FICHE RESSOURCE	
Classe : 3 ^{ème} Espoir	SÉQUENCE : Un objet technique, à quel besoin répond-t-il ?	Page 2
Activité : Comment choisir un objet technique ?		

LE CHOIX DE Julie, Romain et Cédric

Julie, Romain et Cédric sont 3 amis qui aiment faire du vélo.

Julie aime faire du vélo tranquillement en ville. Sa couleur préférée est le bleu. Elle n'aime pas les sacoches sur les vélos et a une préférence pour le style classique.

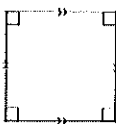
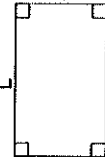
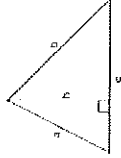
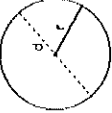
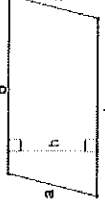
Romain adore faire du vélo dans les champs et chemins caillouteux. Il aime que le vélo soit confortable. Ses couleurs préférées sont le rouge et le blanc.

Cédric est un futur champion de cyclisme sur route. Il aime les formes épurées et les couleurs sombres.

Je retiens :

Définitions :

- Le périmètre d'une figure est la longueur du tour de cette figure.
- L'aire d'une figure est la surface occupée par cette figure.

Figures Planes			
Le carré  Périmètre = $c \times 4$ Aire = c^2	Le rectangle  Périmètre = $(L + l) \times 2$ Aire = $L \times l$	Le triangle  Périmètre = $a + b + c$ Aire = $\frac{c \times h}{2}$	Le cercle  Longueur du cercle = $d \times \pi$ ou $2 \pi r$ Aire du disque = πr^2
Le trapèze  Périmètre = $a + b + c + d$ Aire = $\frac{(a + b) \times h}{2}$	Le parallélogramme  Périmètre = $a + b + a + b$ Aire = $b \times h$		

EXERCICES

Exercice 1 :

Calculer l'aire et le périmètre d'un carré de 2,9 cm de côté.

Exercice 2 :

Calculer l'aire et le périmètre d'un rectangle de 6,7 cm de longueur et de 3,2 cm de largeur.

Exercice 3 :

Soit le rectangle ABCD tel que AB = 5,8 cm et BC = 11,3 cm.

- Calculer l'aire et le périmètre du rectangle ABCD.
- Calculer l'aire du triangle rectangle ABC.

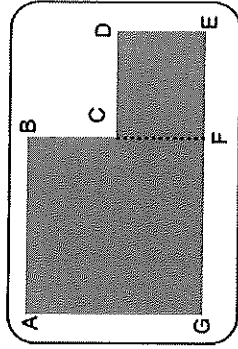
Exercice 4 :

Calculer l'aire et le périmètre d'un triangle rectangle dont les côtés mesurent 3,3 cm, 4,4 cm et 5,5 cm.

Exercice 5 :

La figure ci-contre est telle que ABFG est un carré de 9 cm de côté et CDEF un rectangle avec CD = 4 cm et DE = 3 cm.

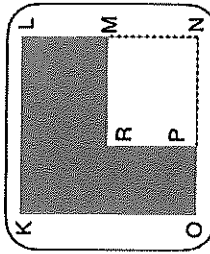
- Calculer l'aire de la figure grisée ci-contre.
- Calculer le périmètre de la figure grisée ci-contre.



Exercice 6 :

La figure ci-contre est telle que KLMN est un rectangle avec RM = 5 cm et MN = 3 cm.

- Calculer l'aire de la figure grisée ci-contre.
- Calculer le périmètre de la figure grisée ci-contre.



Exercice 7 :

- Calculer l'aire d'un disque de 4,9 cm de rayon. Arrondir le résultat au centième le plus proche.
- Calculer le périmètre d'un cercle de rayon 4,9 cm. Arrondir le résultat au dixième le plus proche.

Exercice 8 :

- Calculer le périmètre d'un cercle de diamètre 11,4 cm. Arrondir le résultat au millièm le plus proche.
- Calculer l'aire d'un disque de 11,4 cm de diamètre. Arrondir le résultat au dixième le plus proche.

Exercice 9 :

- Calculer le périmètre d'un cercle de diamètre 7,4 cm. Arrondir le résultat au dixième le plus proche.
- Calculer l'aire d'un disque de rayon 3,7 cm. Arrondir le résultat au centième le plus proche.

Exercice 10 :

- Calculer l'aire d'un disque de 7,8 cm de diamètre. Arrondir le résultat au centième le plus proche.
- Calculer le périmètre d'un cercle de 3,9 cm de rayon. Arrondir le résultat au millièm le plus proche.

Exercice 11 :

- Calculer l'aire d'un disque de 0,8 cm de rayon. Arrondir le résultat au millièm le plus proche.
- Calculer le périmètre d'un cercle de diamètre 1,6 cm. Arrondir le résultat au centième le plus proche.

Exercice 12 :

Un carré a un périmètre de 9,6 cm. Calculer son aire.

Exercice 13 :

Un rectangle ayant pour largeur 7,9 cm a une aire de 83,74 cm². Calculer son périmètre.

3ème EIP

3 Calcule chaque expression pour $x = -2$.

$J = x + 2$

$L = 4(1 - x)$

$K = 2x - 3$

$M = x^2 - 4x + 1$

4 a. Pour chaque valeur de y proposée, calcule la valeur de chaque expression, puis complète le tableau.

y	-3	-2	-1	0	1	2	3
$15 - 2y$							
$2y^2 + 3$							

b. Pour quelles valeurs de y les deux expressions $15 - 2y$ et $2y^2 + 3$ sont-elles égales ?

5 a. Pour chaque valeur de z , calcule la valeur de chaque expression, puis complète le tableau.

z	-1	-0,5	0	0,5	1	1,5	2
$5 + 8z$							
$8z^2 - 1$							

b. Pour quelles valeurs de z les deux expressions $5 + 8z$ et $8z^2 - 1$ sont-elles égales ?

Défi :

Pour calculer le volume commercial d'un pin en mètres cubes,

On utilise la formule suivante : $V = \frac{10}{24} \times D^2 \times h$; où D est le

diamètre moyen d'un pin en mètres et h la hauteur en mètres.

Le lot est composé de 92 arbres de même hauteur 22 m, dont le diamètre moyen est 57 cm.

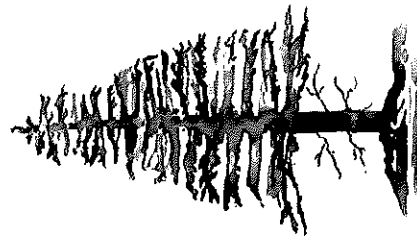
a. Montrer (par le calcul) que le volume commercial d'un pin de ce lot est égal à $2,97\ 825\ m^3$

(Attention aux unités)

b. Calculer le volume commercial du lot.

c. Sachant qu'un mètre cube de pin rapporte 70 €,

Combien la vente de ce lot rapportera-t-elle ? (Arrondir à l'euro près)



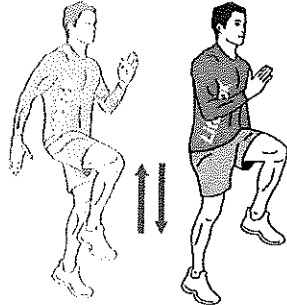
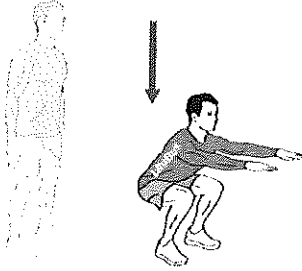
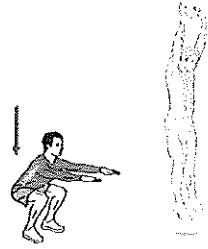
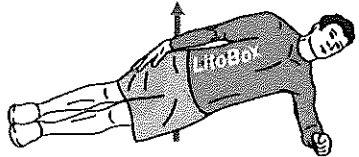
EPS

Le travail proposé pour cette semaine, ou les deux prochaines semaines, va s'organiser autour de deux séances différentes.

Vous pouvez faire l'une ou l'autre, ou en alternance l'une puis l'autre à raison d'une séance par jour pas plus. Dans la même logique ne pas faire une séance tous les jours, dans l'idéal une séance un jour sur deux.

Chacune de ces séances demande en préambule un échauffement comme expliqué dans le tout premier document, sans oublier non plus les explications sur la nécessité de bien s'hydrater.

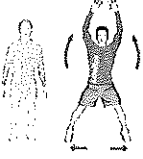
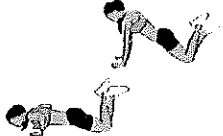
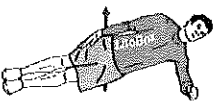
Séance 1

Atelier 1 30 secondes Course ou montées de genoux	 Course OU  Montées de genoux sur place 100 mètres ou 30 secondes
20 secondes de repos	
Atelier 2 30 secondes Burpees ou squats ou squats sautés	 Burpees OU  Squats OU  Squats sautés
20 secondes de repos	
Atelier 3	 Gainage 1 Série 1, 3 et 5 1 minutes  Gainage 2 (Côté droit puis côté gauche) Série 2 et 4 30 secondes de chaque côté
1 minute de repos puis reprendre à l'atelier 1	

Répéter cet enchainement 5 fois

Séance 2

Le travail s'organise en 30 secondes de travail et 30 secondes de repos. Vous pouvez faire le circuit une , deux ou trois fois maximum. Si c'est le cas prendre 10 minutes de repos entre chaque circuit.

ATELIER	EXERCICE	DESCRIPTION
1		<u>Jumping Jack</u> Les jumping jacks consistent à sauter en écartant les jambes et en levant les bras au-dessus de la tête, puis à revenir en position initiale, c'est-à-dire pieds écartés de la largeur des épaules et mains derrière le dos. Plus le changement de position est rapide, plus l'exercice est intensif.
2		<u>Pompes sur les genoux</u> Mettez-vous en position de pompes avec les mains placées directement sous les épaules. A partir de là, posez les genoux au sol. En gardant les mains sous les épaules, abaissez lentement le torse jusqu'au sol puis revenez lentement à la position de départ.
3		<u>Gainage</u> Se mettre en appui sur les pointes de pieds et les avant-bras. Garder le ventre rentré, le corps droit comme une planche. Faire bien attention à placer les coudes sous les épaules. Contracter les fessiers et les abdominaux pendant toute la durée de l'exercice. Pour simplifier l'exercice, mettre les genoux au sol.
4		<u>Fentes</u> Faire un grand pas devant vous en gardant le dos droit (l'autre pied reste en place derrière vous), descendez jusqu'à ce que votre genou opposé frôle le sol (Attention à ne pas taper le genou au sol), le tibia de la jambe avancée est perpendiculaire au sol, votre genou au-dessus du pied (le genou ne dépasse pas les orteils), revenez en position initiale et alternez le mouvement de l'autre côté.
5		<u>Planche dynamique</u> En position de planche sur les avant-bras, les coudes en dessous des épaules, corps aligné et gainé. Posez une main au sol en dessous de votre épaule et tendez votre bas. Posez l'autre main et tendez votre bras (vous êtes alors en position haute de pompe) Remettez alternativement vos avant-bras en position de planche sur le sol et répétez.
6		<u>Planche superman</u> En position haute de pompe, corps gainé, bras et jambes tendus, en appui sur les mains à plat au sol, avancez les mains devant vous, bras tendus.
7		<u>Squat</u> Se placer debout, jambes écartées à la largeur des épaules, bras tendus devant vous. Fléchissez vos jambes et descendez vos fessiers jusqu'à ce que vos cuisses soient parallèles au sol. Remontez en position de départ, puis redescendez, pour effectuer un nouveau squat.
8		<u>Dips</u> Les mains placées derrière vous sur le rebord d'une chaise ou d'un banc, bras et jambes tendues, vous soutenez votre poids sur vos talons et vos mains, fléchissez vos bras en contrôlant la descente. Descendez jusqu'à ce que vos triceps soient parallèles au sol-Remontez en tendant vos bras puis répétez.
9		<u>Mountain climbers</u> En position de pompe sur la pointe des pieds, jambes et bras tendus, corps droit et gainé. Plier votre jambe droite, amenez votre genou droit prêt de votre coude droit sous votre poitrine sans toucher votre pied au sol, puis inversez la position avec la jambe gauche (votre jambe droite est alors tendue et votre jambe gauche pliée).
10		<u>Planche latérales</u> Allongé sur le sol sur le côté, supportez votre poids en appui sur un avant-bras (le coude sous l'épaule) et sur le côté externe de votre pied (avec les jambes jointes, superposées et tendues), la main opposée posée sur la hanche ou le long de la cuisse, corps droit.