

SEMAINE 4

6^e

6^e

Semaine 4

S2 : Habiter la métropole de Mumbai partie 2

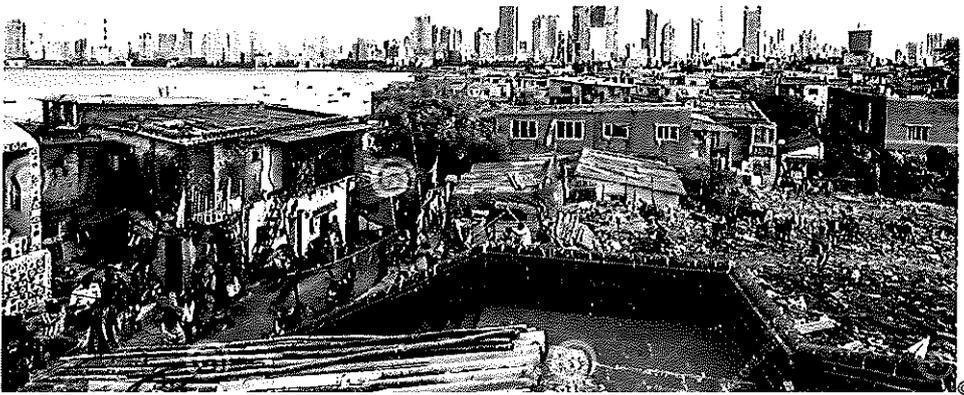
Problématique : Comment les habitants de Mumbai vivent-ils ?

🔍 Le contexte

Nous avons vu dans l'activité précédente que Mumbai était une métropole, c'est-à-dire une ville qui concentre des fonctions politiques, économiques et culturelles. Dans cette activité, nous allons voir comment vivent les 21 millions d'habitants de Mumbai.

📄 Les documents

Document A : Mumbai, une ville très contrastée



Adrian Catalin Lazar, Mumbai, le 19 mai 2018

Document B : Habiter à Mumbai

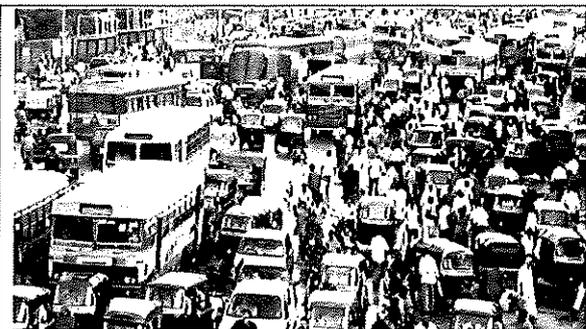
Jyotsna Kunwar, 47 ans, est femme au foyer dans un quartier aisé de Mumbai. En décembre dernier, Jyotsna Kunwar s'est installée dans un somptueux quatre pièces de 230 m² au 22^e étage de l'Imperial Building. Elle adore vivre dans cette tour de 60 étages, la plus haute d'Inde, inaugurée en 2010. « Ça ne pourrait pas être mieux. Tous nos besoins sont pris en charge [...]. » Des services de sécurité haut de gamme aux logements séparés pour les domestiques, les résidents ont droit à des services de première qualité.

Courrier International, mai 2012.

Adolescente de 15 ans, Muskan Sheikh [...] vit dans une maison sans toilettes avec cinq proches, dormant tête-bêche dans l'unique pièce de l'habitation. "Je dois souvent attendre vingt minutes dans la queue pour utiliser les toilettes. Durant la nuit, je me retiens car je ne veux pas aller dehors", raconte-t-elle.

« À Bombay, le bidonville de Dharavi fait de la résistance », AFP, 20 juin 2019.

Document C : Se déplacer à Mumbai



Avec 7,5 millions de passagers par jour, les trains de Bombay sont les plus surchargés au monde [...]. Pour les habitants de Mumbai, le train est un moyen de transport incontournable. Pendant les heures de pointe, la seule alternative consisterait à rouler en voiture à 5 km/h sur des routes pas toujours praticables.

« Bombay, la mégapole où il est impossible de se déplacer », Le Monde, septembre 2013.



Un bidonville : quartier composé de logements construits avec des matériaux de récupération (squat)

 L'analyse

Document A

- 1) Observe la photographie. Que vois-tu au premier plan (sur le devant de l'image)

.....
.....
.....

Que vois-tu au second plan (au fond) ?

.....
.....
.....

Document B :

- 2) Où habite Jyotsna Kunwar ? Comment décrirais-tu son logement ?

.....
.....
.....

- 3) Où Muskan Sheikh ? Comment décrirais-tu son logement ?

.....
.....
.....

Document A et B :

- 4) Pourquoi peut-on dire que Mumbai est une ville avec de fortes inégalités ?

.....
.....
.....

Document B et C :

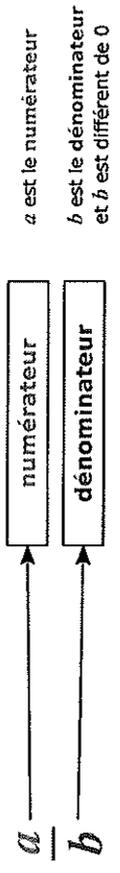
- 5) Quelles sont les difficultés rencontrées au quotidien par les habitants de Mumbai ?

.....
.....
.....

6e
Semaine 4

Nom : Prénom :
6ème FRACTIONS 2 P3 S2

Je retiens :



Définition
 $\frac{a}{b}$ est une fraction si son numérateur a et son dénominateur b sont des nombres entiers.

Exemple : $\frac{15}{18}$ est une fraction tandis que $\frac{1,5}{18}$ et $\frac{1,5}{1,8}$ sont des nombres en écriture fractionnaire.

Règle
 Tout nombre entier peut s'écrire sous la forme d'une fraction.

Exemple : $21 = \frac{21}{1}$.

Vocabulaire :

- * $\frac{2}{3}$ se lit « deux tiers » : on a partagé une unité en 3 parts égales et on a pris 2 parts.
- * $\frac{5}{2}$ se lit « cinq demis » : on a partagé une unité en 2 parts égales et on a pris 5 parts.
- * $\frac{9}{4}$ se lit « neuf quarts ».
- * $\frac{9}{20}$ se lit « neuf vingtièmes ».
- * $\frac{7}{10}$ se lit « 7 dixièmes » : on a partagé une unité en 10 parts égales et on pris 7 parts.

1 Écris chaque fraction en toutes lettres.

- a. $\frac{5}{10}$:
- b. $\frac{19}{100}$:
- c. $\frac{103}{1\ 000}$:
- d. $\frac{5}{2}$:
- e. $\frac{2}{3}$:
- f. $\frac{9}{4}$:
- g. $\frac{30}{13}$:
- h. $\frac{52}{50}$:

Nom : Prénom :

2 Écris sous forme de fractions.

a. Douze centièmes :

.....

b. Vingt-six millièmes :

.....

c. Seize tiers :

.....

d. Trois demis :

.....

e. Huit quarts :

.....

f. Trente-deux cinquièmes :

.....

g. Quatre-vingts neuvièmes :

.....

h. Quatre vingt-neuvièmes :

.....

4 *Vocabulaire*

a. Quel est le numérateur de $\frac{18}{7}$?

.....

b. Quel est le dénominateur de $\frac{24}{25}$?

.....

c. Quelle est la fraction dont le numérateur est 43 et le dénominateur est 37 ?

.....

d. Quelle est la fraction dont le dénominateur est 68 et le numérateur est 51 ?

.....

Nom prénom

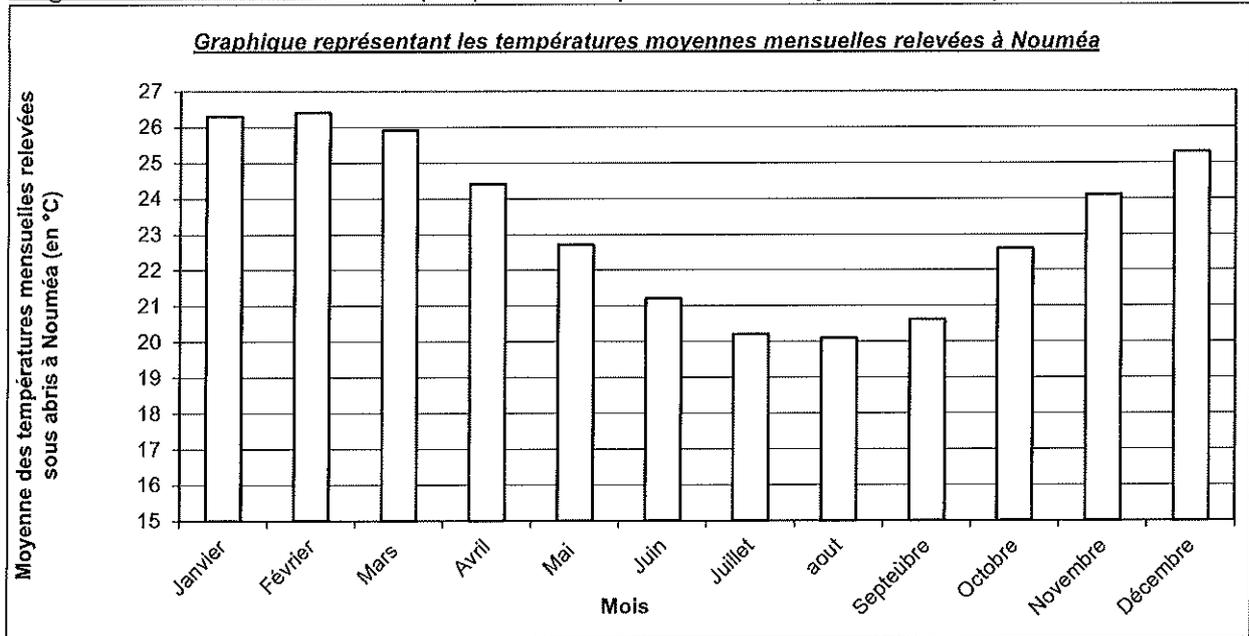
1) Voici un relevé annuel de température fait à la station météorologique de Nouméa :

Mois	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Température moyenne en °C	26,3	26,4	25,9	24,4	22,7	21,2	20,2	20,1	21,1	22,6	24,1	25,3

- a) Entoure en rouge la température la plus élevée et en bleu la température la plus basse
- b) Cite le mois le plus chaud : et le mois le plus frais :
- c) Les météorologues ont calculé la moyenne annuelle des températures à Nouméa qui est de 23,4°C.

Sur le graphique (histogramme) qui a été tracé :

- Place sur l'axe des températures (axe vertical), la température moyenne annuelle (23,4°C), et trace un trait horizontal à partir de cette mesure.
- Colorie en bleu les mois de la saison fraîche (températures inférieures à la moyenne annuelle) et en rouge les mois de la saison chaude (températures supérieures à la moyenne annuelle).



2) Voici un relevé annuel des précipitations (= pluies) fait à la station météorologique de Nouméa :

Mois	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Précipitations moyennes en mm	130	135	140	100	85	75	60	50	45	65	70	80

- a) Cite quels sont les 3 mois les plus arrosés :, et les 3 mois les plus secs :,

Sur le graphique ci-dessus : fais des ronds sur les 3 mois les plus arrosés, et hachure les 3 mois les plus secs.

- b) Que remarques-tu en comparant le graphique des températures et le graphique des pluies ?

.....

Bilan : En Nouvelle-Calédonie, il y a saisons :

- La saison et (de novembre à avril)
- La saison et (de mai à octobre)

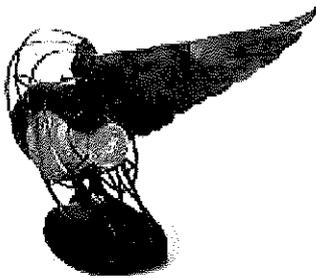
Demande : 2

Réalisez la maquette de votre machine volante.

Elle ne doit pas dépasser 20 cm de longueur.

Matériaux pour réaliser la maquette de votre machine volante : des matériaux légers, solides, transparents, des matériaux naturels, artificiels, ... des liens pour réaliser des assemblages : ficelles, fils, lianes...

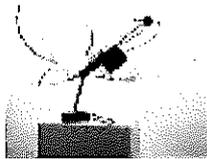
Histoire des arts



Robert RAUSCHENBERG, "Mercury zero summer glut", 1987. L'objet en volume est fait de matériaux de récupération, matériaux lourds qui donnent pourtant de la légèreté.

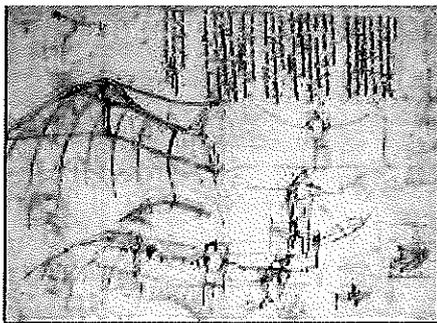


PANAMARENKO "Grand Quadru Flip flop", 1990. Croquis au crayon qui montre le projet avec ses annotations. On perçoit dès la conception le mouvement de la machine.



PANAMARENKO "Back Umbilly IV", 1984. Cette maquette montre la "légèreté poétique" des machines ainsi que leur "simplifiante complexité".

CAI GUO QUIANG, "Borrowing Your Enemy's Arrows", 1998. Le "véhicule" est totalement poétique, la légèreté des matériaux contraste avec la forme massive.



Léonard de VINCI, "machine volante", 1485. Ce dessin à la plume montre un objet totalement inventé au XV^{ème} siècle. Il permet d'interroger le rapport entre l'objet technologique et l'objet poétique.



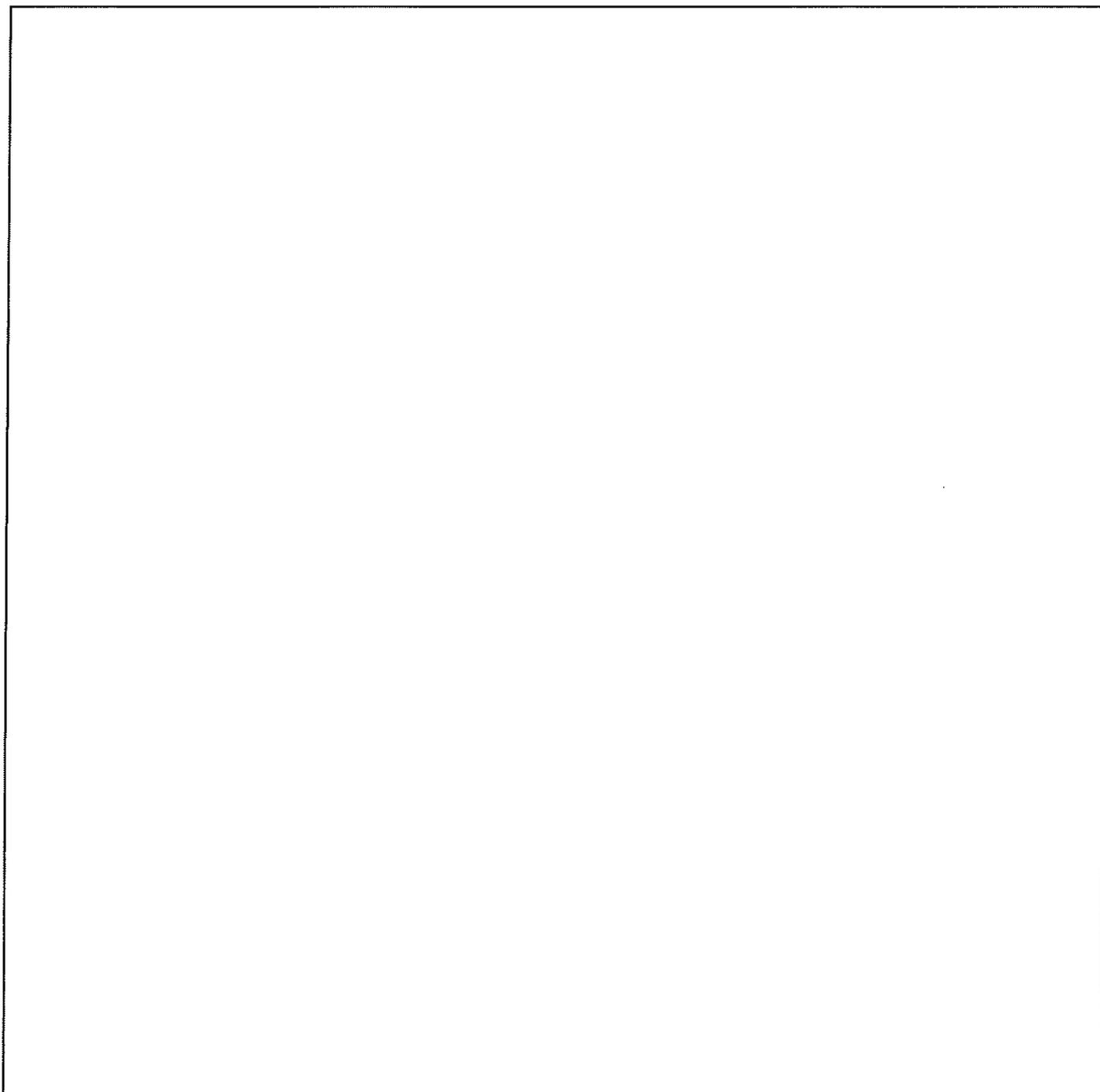
Ken THAIDAY, "Hammerhead Sharks", 1996. Ces "coiffes" sont des sculptures par assemblages de matériaux, des interprétations contemporaines aux masques traditionnels des îles Torres.

NE PAS RENDRE LA MAQUETTE

Demande 3 :

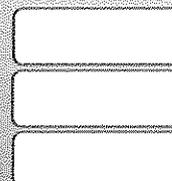
Posez la maquette réalisée devant vous. Vous la dessinez de la façon la **plus réaliste possible**.
Intégrez le dessin de votre maquette dans un paysage.

Outils : crayons de papier et de couleurs 



COMPETENCES

- Je sais choisir, organiser et utiliser des gestes, des outils, des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent
- Je sais représenter en utilisant divers domaines : dessin, sculpture, assemblage.
- Je suis capable de réaliser un travail original



Nom :	Compréhension de texte et questions Les monstres dans les contes			Français		
Prénom :	Entraînement (noté) <i>Le Petit Chaperon rouge (première partie)</i>			Date :		
Classe :						
Compétences			MI	MF	MS	TBM
Contrôler sa compréhension (répondre aux questions)						
Rédiger un écrit (un paragraphe sur l'image du monstre (le loup))						
Comprendre le fonctionnement de la langue (les erreurs d'orthographe, etc.)						

Texte

1 Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût¹ su voir : sa mère en était folle, et sa mère-grand² plus folle encore. Cette bonne femme³ lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait⁴ si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

5 Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village. En passant dans un bois, elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger, mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait. La pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter à

10 écouter un Loup, lui dit :
« Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie.
- Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup.
- Oh ! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la

15 première maison du village.
- Hé bien ! dit le Loup, je veux l'aller voir⁵ aussi ; je m'y en vais⁶ par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons à qui plus tôt y sera. »

Le Loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait.

20 Le Loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la mère-grand ; il heurte : toc, toc.
« Qui est à ?
- C'est votre fille, le Petit Chaperon rouge, dit le Loup, en contrefaisant sa voix, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie.

25 La bonne mère-grand, qui était dans son lit, à cause qu'elle se trouvait un peu mal, lui cria :
« Tire la chevillette, la bobinette cherra⁷. »
Le Loup tira la chevillette, et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien, car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé.

Charles PERRAULT, *Les Contes de ma mère l'Oye*, 1697

1 On aurait
2 Grand-mère
3 Femme généreuse
4 allait
5 Aller la voir
6 Je m'en vais
7 tombera

Last name: First name: YEAR 7

Today is

1

Vocabulary kit: school supplies

- 1-a book: un livre 2-a notebook : un cahier
- 3-a textbook : un cahier de textes 4-a workbook : un cahier d'exercices
- 5-a pencil case : une trousse 6-scissors : des ciseaux
- 7-an eraser : une gomme 8-a pencil : un crayon à papier
- 9-a pen : un stylo 10-a felt pen : un feutre
- 11-a pencil sharpener : un taille-crayon 12-a highlighter : un surligneur
- 13-a schoolbag : un cartable 14-a backpack un sac à dos
- 15-a glue stick : un bâton de colle 16-a plastic ruler : une règle en plastique
- 17-a computer : un ordinateur 18-a laptop : un ordinateur portable

2

Task A) Now write down the word that corresponds to each picture.

(Maintenant, reporte le mot qui correspond à chaque image.)



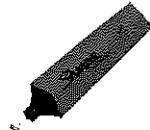
1-.....



2-.....



3-.....



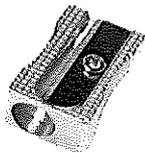
4-.....



5-.....



6-.....



7-.....



8-.....

Task B) Choose five other words from the school supplies list and write each of them four times at least.

(Choisis cinq autres mots dans la liste des fournitures scolaires et écris chacun d'entre eux au moins quatre fois.)

- 1-.....
-
- 2-.....
-
- 3-.....
-
- 4-.....
-
- 5-.....
-

3

Write **about** what there is / are in your schoolbag. **Complete** the sentences below. (Ecris **sur** ce / Dis ce qu'il y a dans ton cartable. Complète les phrases ci-dessous.)



In my schoolbag, there is
.....
.....
.....

In my schoolbag, there are
.....
.....
.....

4

Colours



red



orange



yellow



green



light blue



dark blue



purple



pink



brown



white



grey

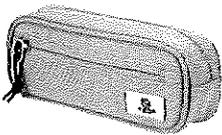


black

► What colour is this school supply? **Fill in** the blank spaces **as indicated**.
(De quelle couleur est ce matériel scolaire ? Complète les espaces laissés en blanc **selon les indications données**.)



a) This (*school supply*)..... is (*colour*)
→It's a (*colour*) (*school supply*)



b) This (*school supply*)..... is (*colour*)
→It's a (*colour*) (*school supply*)



c) This (*school supply*)..... is (*colour*)
→It's a (*colour*) (*school supply*)

Your turn! Make **sentences** of this kind! (À toi de jouer: fais **des phrases** de ce genre !)

→.....
.....

6^e

Semaine 4

S2 : Habiter la métropole de Mumbai partie 2

Problématique : Comment les habitants de Mumbai vivent-ils ?



Les documents

Document A : Mumbai, une ville très contrastée

1) Un quartier aisé de Mumbai

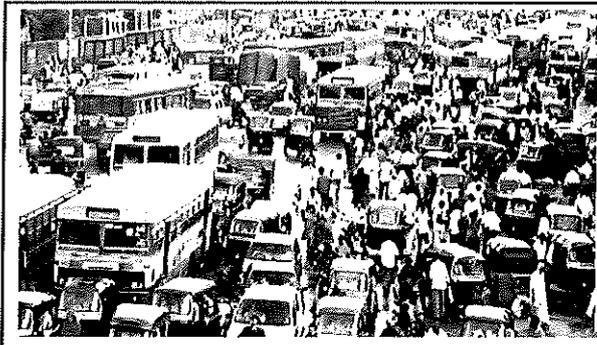


2) Un bidonville à Mumbai



Adrian Catalin Lazar, Mumbai, le 19 mai 2018

Document B : Se déplacer à Mumbai



Avec 7,5 millions de passagers par jour, les trains de Bombay sont les plus surchargés au monde [...]. Pour les habitants de Mumbai, le train est un moyen de transport incontournable. Pendant les heures de pointe, la seule alternative consisterait à rouler en voiture à 5 km/h sur des routes pas toujours praticables.

« Bombay, la mégapole où il est impossible de se déplacer », Le Monde, septembre 2013.

Nom / Prénom

Le vocabulaire

Un bidonville : quartier composé de logements construits avec des matériaux de récupération (squat)

• L'analyse

Document A

• Photographie 1 : Que vois-tu ?

.....
.....
.....

• Photographie 2 : Que vois-tu ?

.....
.....
.....

• Pourquoi peut-on dire que Mumbai est une ville avec de fortes inégalités ?

.....
.....
.....

Document A et B :

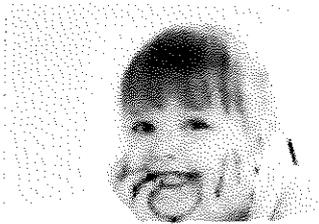
• Quelles sont les difficultés rencontrées au quotidien par les habitants de Mumbai ?

Je découvre :



La leçon :

Comme tous les êtres vivants, l'homme grandit :



L'enfance



L'adolescence



L'âge adulte



Le 3^e âge



Voici une vieille photo.

- Pour mieux connaître une personne, regarde :
 - le visage de la personne : *c'est une vieille personne ;*
 - ses vêtements : *elle porte une robe longue comme autrefois et un petit chapeau.*

A ton tour !

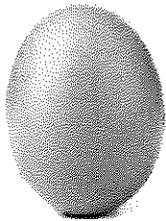
1) Relie.

- | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|
| Quand j'étais bébé | ● | ● je serai jardinier |
| Quand je serai grande mère | ● | ● j'aurais les cheveux blancs |
| Quand je serai adulte | ● | ● je n'avais pas de dents |

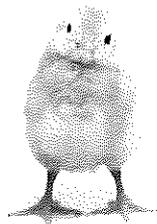
2) A quel âge es-tu ?

3) Sous chaque image, écris le mot qui convient.

Poulet Coq Oeuf Poussin



.....



.....



.....



.....

4) Complète la phrase avec des noms de personnes que tu connais.

- Je suis plus âgée que
- Je suis plus jeune que
- est une personne du 3e âge.

5) Que feras-tu plus tard ? Dessine.