

SEMAINE 4

3^e Espoir

Semaine 4

3^e Espoir

Je retiens :

Montrer qu'un tableau est un tableau de proportionnalité :

Exemple : Le tableau ci-dessous est-il un tableau de proportionnalité ?

2	8	11	10
3	12	16,5	15

Cherchons s'il existe un coefficient de proportionnalité entre les valeurs de la première ligne et les valeurs de la deuxième ligne du tableau.

On calcule les quotients sur chaque colonne.

2	8	11	10
3	12	16,5	15
$3 \div 2 = 1,5$	$12 \div 8 = 1,5$	$16,5 \div 11 = 1,5$	$15 \div 10 = 1,5$

Tous les quotients sont égaux à 1,5 donc ce tableau est un tableau de proportionnalité et le tableau de proportionnalité est 1,5.

2	8	11	10
3	12	16,5	15
$3 \div 2 = 1,5$	$12 \div 8 = 1,5$	$16,5 \div 11 = 1,5$	$15 \div 10 = 1,5$

Exercice 1 (... points)

Pour préparer son déménagement, Mme Moyens réfléchit à différentes solutions. Des recherches effectuées sur le site « demenagerfacile.com » lui ont permis de collecter les informations ci-dessous en fonction des éléments qu'elle a communiqués.

Borisvian Consulter le profil
 Note : * * * * *
 Assurance : Topass, 25 000 €
 valeur totale du mobilier, 150 € par
 objet sans franchise + assurance
 optionnelle pour le mobilier précieux
 2 041,44 € TTC

Léo Devinci Consulter le profil
 Note : * * * * *
 Assurance : Mutual, 100 000 €
 valeur totale du mobilier
 2 470,44 € TTC

Duras Consulter le profil
 Note : * * * * *
 Assurance : Topass, 20 000 €
 valeur totale du mobilier, 750 € par
 objet
 1 913,88 € TTC

Movhome Consulter le profil
 Note : * * * * *
 Assurance : Allioseur, 25 000 €
 valeur totale du mobilier, 150 € par
 objet sans franchises + assurance
 optionnelle pour le mobilier précieux
 2 175,80 € TTC

Rabelais Consulter le profil
 Note : * * * * *
 Assurance : Mutual, 30 000 €
 valeur totale du mobilier et 1500 €
 par objet
 2 002,56 € TTC

Vitrerit Consulter le profil
 Note : * * * * *
 Assurance : Topass, 15 000 €
 valeur totale du mobilier, 750 € par
 objet sans franchise
 2 175,12 € TTC

a) Classer les différents prix du plus petit au plus grand.

b) Écrire 2 041,44 € en toutes lettres.

Exercice 2 (... points)

Mme Moyens envisage de choisir l'entreprise la moins chère. Celle-ci donne ses tarifs en fonction du volume à déménager :

Volume (m ³)	10	20	30	40
Prix (€)	1 025,63	1 316,40	1 913,88	2 306,76

Montrer que le prix à payer n'est pas proportionnel au volume à déménager.

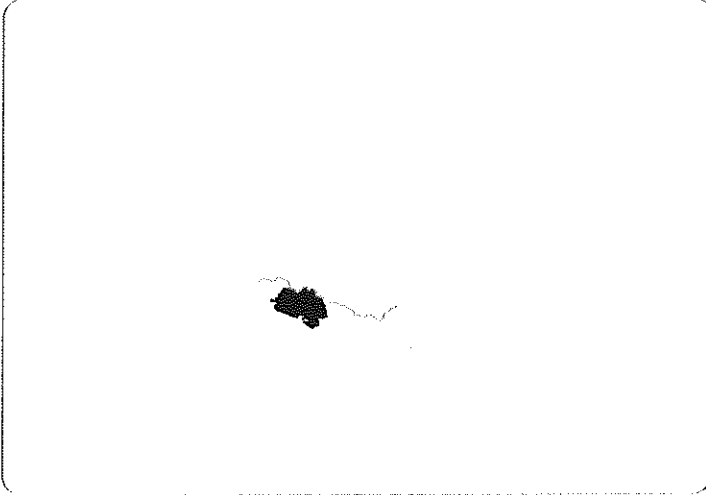
S1 : Bourail, un espace de faible densité dynamique

Problématique : Quels sont les atouts de cette espace de faible densité ?



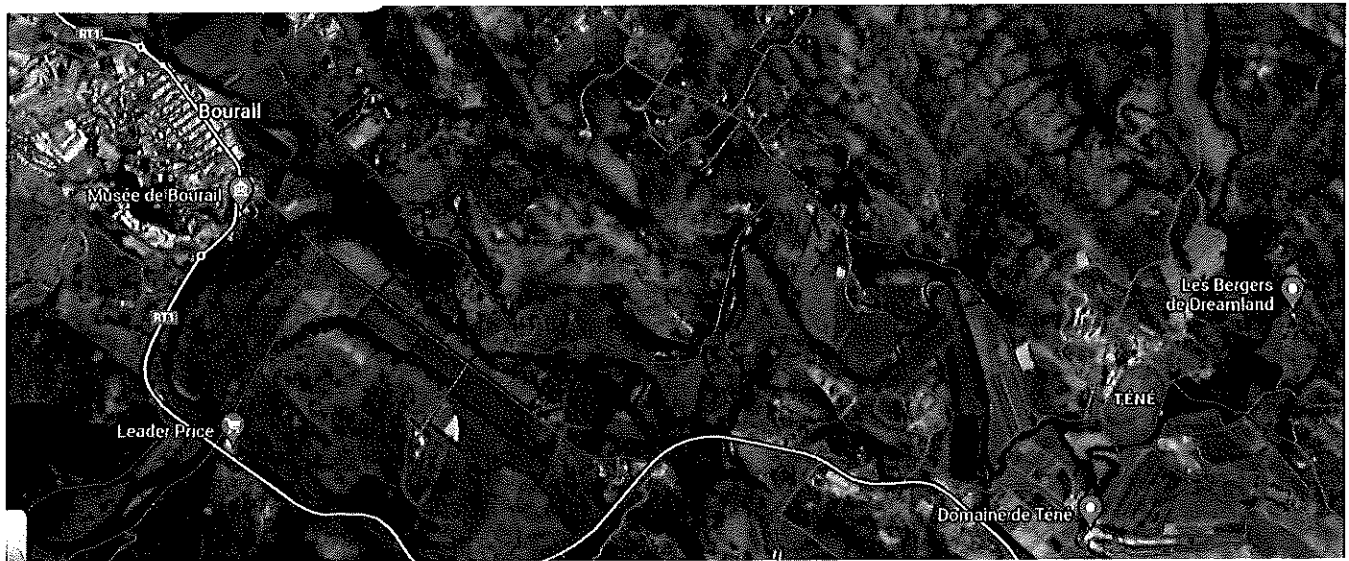
Les documents

Document A : Bourail, un espace de faible densité



En 2019, la commune de Bourail compte 5 531 habitants, soit une évolution de 1,6 % par rapport à 2014. A Bourail, la densité est de 6.9 habitants par km². En Nouvelle-Calédonie, elle est de 14.6 habitants par km².

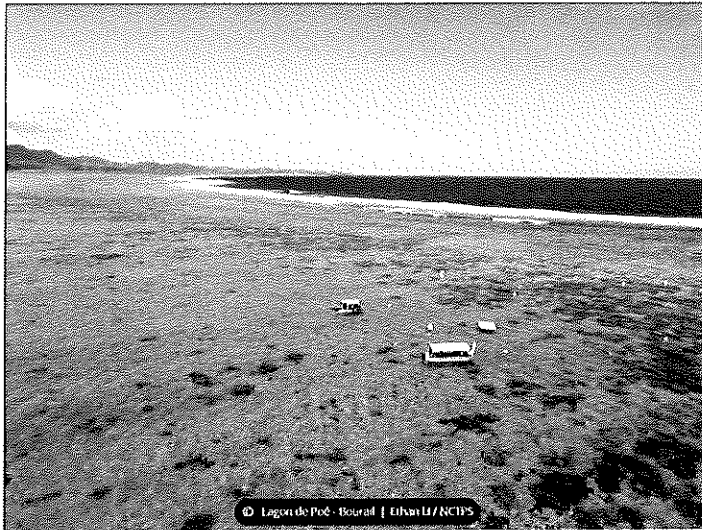
Document B : Vue satellite de Bourail



Document C : Le lagon de Poé à Bourail

Le lagon de Poé est considéré comme le plus beau de la Grande Terre de la Nouvelle-Calédonie. Inscrit depuis 2008 au patrimoine mondial de l'Unesco, il est reconnu comme un site d'une beauté exceptionnelle. Il abrite des espèces de coraux et de poissons uniques parmi les plus diversifiés de la planète. Le lagon est également un habitat pour plusieurs créatures marines en danger, comme les tortues de mer ou les dugongs.

<https://www.sudtourisme.nc>



Nom / Prénom :

• L'analyse

Document A :

- Dans quelle province se situe Bourail ?

.....

- Combien il y a-t-il d'habitants à Bourail ?

.....

- Selon toi, est-ce un espace très peuplé ou peu peuplé ?

.....

Document B :

- D'où est prise cette photo ?

.....

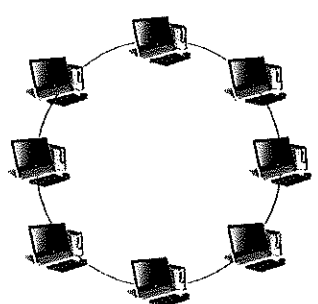
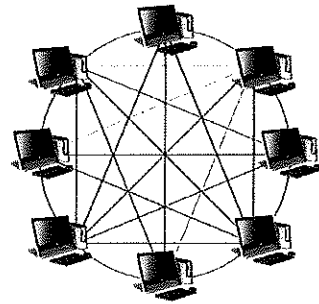
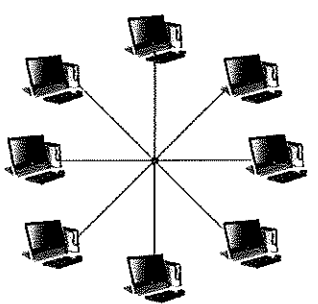
- Il y a des rectangles verts et jaunes sur cette photographie. D'après toi, qu'est-ce que c'est ?

.....

	FICHE D'ACTIVITÉ Technologie au collège	
Classe : 3^{ème} Espoir	SÉQUENCE : Comment communiquer, stocker et échanger des informations numériques au sein d'un réseau ?	Page 1/2
Activité : Les réseaux informatiques		

I - LES RÉSEAUX POSTE À POSTE

À l'aide de la **fiche Ressource** répondez aux questions ci-dessous:

Noms des différentes topologies de réseaux		
		
Quel est le problème d'un tel réseau du point de vue communication ?	Quel est le problème si l'on rajoute des ordinateurs dans ce type de réseau ?	Quel est l'avantage de ce type de réseau ?
..... 		

Quelle est la topologie de réseau la plus utilisée aujourd'hui ?

Pour garantir un fonctionnement optimum de ce réseau poste à poste, on utilise le composant ci-dessous, **donner** son nom et sa fonction d'usage.

Nom du composant	Fonction d'usage
	

Comment faire pour relier un ordinateur portable par exemple au réseau sans utiliser de câble ?

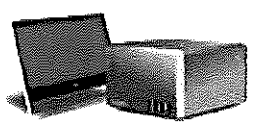
.....

Comment plusieurs ordinateurs du réseau peuvent-ils imprimer sur la même imprimante ?

.....

II - LES RÉSEAUX CLIENT-SERVEUR

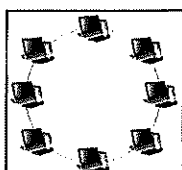
En tout lieu du collège, quelque soit l'ordinateur que l'on utilise, on retrouve toujours ses fichiers que l'on a sauvegardé grâce au Serveur. **Donner** sa fonction d'usage.

Nom du composant	Fonction d'usage
 Serveur	

	FICHE RESSOURCE <i>Technologie</i>	
3^{ème} Espoir	SÉQUENCE : Comment communiquer, stocker et échanger des informations numériques au sein d'un réseau ?	Page 2/2
Activité : Les réseaux informatiques		

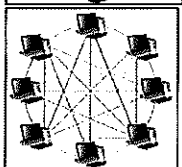
I. LA TOPOLOGIE : Réseau poste à poste

Il existe 3 types de topographie : réseau en anneau, maillé et en étoile. Le réseau en étoile est le plus utilisé.



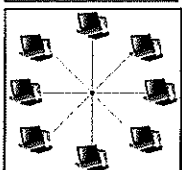
Réseau en anneau

Problème : Si A veut envoyer des données à B, tous les ordinateurs du réseau devront être opérationnels



Réseau maillé : chaque ordinateur est relié entre eux.

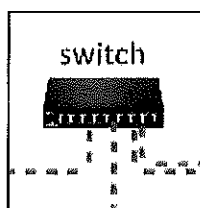
Problème : Si l'on rajoute des ordinateurs, le nombre de câbles devient vite très important.



Réseau en étoile

Avantage : Si un ordinateur est défaillant, le fonctionnement global du réseau n'est pas perturbé. De plus le nombre de câbles reste raisonnable.

II. LE COMMUTATEUR



Pour garantir un fonctionnement optimum de ce réseau poste à poste, on utilise le Switch.

Le commutateur ou switch permet de distribuer l'information à tous les appareils reliés de manière optimale pour éviter le mélange de données inutiles.

III. LE WIFI ET L'IMPRESSION

Pour relier un ordinateur au Switch sans câble, il suffit de relier au Switch une borne Wifi, l'ordinateur pourra se connecter au Switch en mode Wifi et transférer les données.

Si l'on veut imprimer de n'importe quel ordinateur du collège, il suffit de connecter une imprimante réseau au switch.

IV. LE SERVEUR

En tout lieu du collège, quelque soit l'ordinateur que l'on utilise, on retrouve toujours ses fichiers que l'on a sauvegardé grâce au Serveur. Le serveur permet de reconnaître l'élève et lui donne accès aux disques durs réseau Commun, Classe et prenom.nom (session personnelle) qu'il partage avec tous les ordinateurs (client).

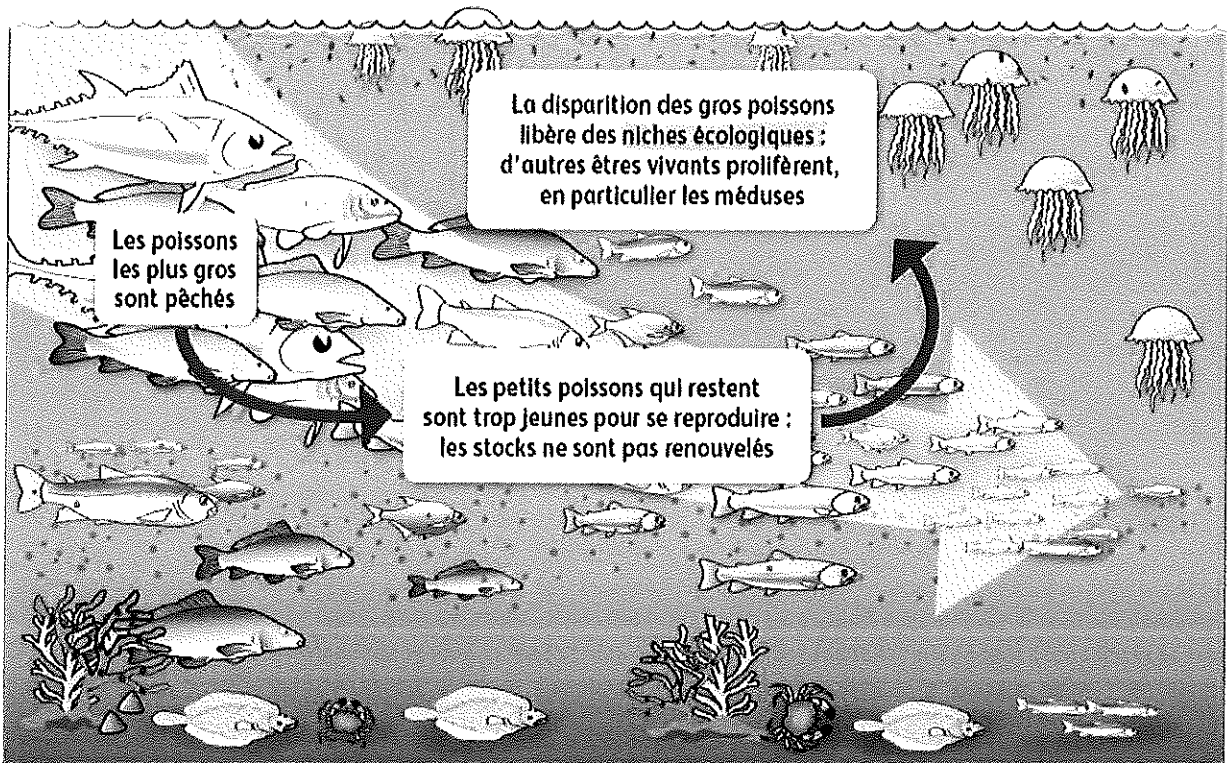
3^e espoir

Sciences

4^e semaine

Nom prénom

2 Les conséquences de la surpêche



d L'évolution du nombre d'espèces de poissons disparues en fonction du temps.

Questions :

1) A votre avis, qu'est-ce que la surpêche ?

.....

.....

.....

2) Quels sont les risques de la surpêche ?

.....

.....

.....

3) Que pourrait-on faire pour éviter la surpêche ?

.....

.....

.....

.....

.....

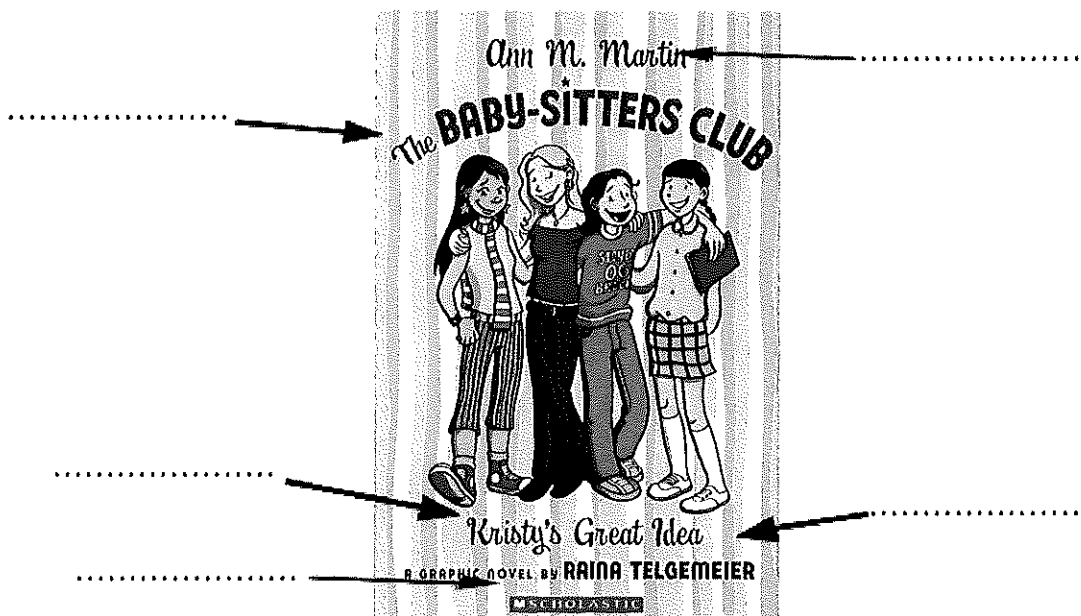
Last name: First name: Class: Year 8

Today is

A gang of girls

Have a look at the book cover below and then write down the following words: « the illustrator », « the author », « the publisher », « the title of the series », « the title of the novel ».

(Jette un coup d'œil à la couverture du livre ci-dessous puis reporte les mots suivants :...)



2 Describe this book cover: write everything you can about it.

VOCABULARY KIT : 1-(to) wear : porter, mettre (des vêtements) 2-a green miniskirt with check patterns: une mini-jupe verte avec des motifs à carreaux. 3-trousers : un pantalon 4-striped pants : un pantalon à rayures 5-a white and green scarf : une écharpe blanche et verte 6-a necklace with a pendant : un collier avec un pendentif 7-a pair of earrings : une paire de boucles d'oreille 8-(to) be pretty : être jolie 9-(to) be fashionable : être à la mode 10-(to) be stylish : être élégante 11-casual clothes : des vêtements décontractés

(Décris la couverture du livre : écris tout ce dont tu es capable la concernant.)

► This document is the book cover of written by This novel is part of the children's literature series entitled This children's literature series is published by It is illustrated by This book cover shows Maybe they are The four teenage girls look Perhaps

..... The one on the right (*Celle de droite*)

 Next to her (*À côté d'elle*)

 The third one

 At last the teenage girl on the left (*Enfin, l'adolescente de gauche*)

 I think

♦ **Task A)** Read the text below carefully. (*Lis attentivement le texte ci-dessous.*)

The baby-sitters club. I'm proud to say it was totally my idea, even though¹ the four of us worked it out² together.

"Us" is Mary Anne Spier, Claudia Kishi, Stacey
 5 Mc Gill and me – Kristy Thomas.

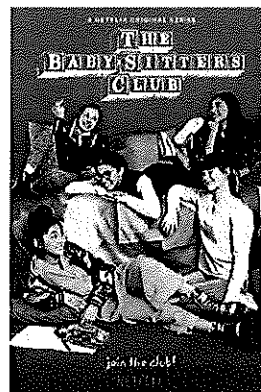
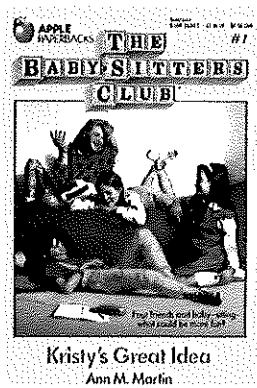
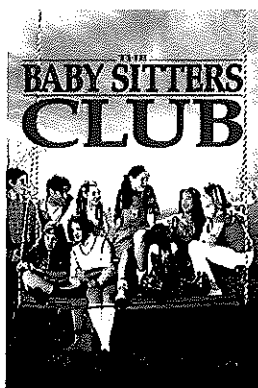
[...] Mary Anne Spier is my best friend. She's very quiet and shy which my mom says is because Mr Spier is so nervous. Mary Anne's mother died when Mary Anne was little. Mary Anne has no
 10 brothers or sisters. So she's all he's got.

The Baby-Sitters Club – Kristy's Great Idea, Ann M. Martin.

1. même si 2. mis au point, élaboré

♦ **Task B)** Link the three columns. (*Relie les trois colonnes*)

Mary Anne ...	•	•	a member of the baby-sitter club.
Claudia ...	•	• is •	• Kristy's best friend.
Stacey ...	•		• very quiet.
Kristy ...	•	• has •	• an only child.
			• no brothers or sisters.
			• all her father has got.



4

♦ **Task A)** Read the information given below. (Lis les informations données ci-dessous)

Kristy: Club president - brown hair in a ponytail - age: 13 - very talkative - enthusiastic and bubbly

Stacey: Club treasurer - blond hair - age : 13 - fashion victim - mysterious - loud

Claudia: Club vice president - long black hair - Japanese parents - hardworking - age: 13 - artistic and creative

♦ **Task B)** And now, fill in the chart. (Et maintenant, renseigne le tableau)

Name	She has got ...	She is ...	She isn't ...
1-.....			
2-.....			
3-.....			
4-Mary Anne			

Grammar trail

« have got » and « have »

♦ « have got » and « have » mean **the same**. « have got » is **more informal**. We use « have (got) » to refer to both verbs:

→ « I've got a terrible pain in my back. »

= « I have a terrible pain in my back. » (**more formal**)

→ « They haven't got a car! »

= « They don't have a car! » (**more formal**)

♦ « have » is more common in **North America** while « have got » is more common in **the United Kingdom**.

♦ « have » is suitable for both written and spoken American English.

♦ We use « have » *or* « have got » to talk about **possession, relationships, characteristics and illnesses**.

PRACTICE MAKES PERFECT

Entoure la/les solution(s) qui convient(nent).

1. Bob has / has got / has *or* has got breakfast early on Saturdays because he goes fishing.
2. Mark doesn't have / hasn't got / doesn't have *or* hasn't got a car so he uses public transport.
3. My cousins have / have got / have *or* have got a little house in a seaside resort.
4. I'm afraid we can't put up five people, we don't have / haven't got / don't have *or* haven't got enough room in our house.
5. Every day I have / have got / have *or* have got cup of tea at about 5 o'clock in the afternoon.
6. It's very hot today, would you like to have / have got / have *or* have got a swim?
7. I don't know Rebecca; does she have / has she got / does she have *or* has she got any children? -No, she's only twenty.
8. You have / have got / have *or* have got lots of comics.
9. Sally has / has got / has *or* has got a shower every morning.

DEMANDE 2

Montre dans ton image quelque chose qui va se passer, qui va arriver, qui se devine.

Je m'exprime :

1 : Par quels moyens as-tu créé du mystère, du suspens dans ton image ?

.....

.....

.....

2 : Dans ton dessin, quels éléments font comprendre ce qui va se passer ensuite ?

.....

.....

.....

3 : En quoi les œuvres ci-contre nous poussent à nous poser des questions ?

.....

.....

.....



Edouard Manet *Le déjeuner sur l'herbe*
1863, peinture à l'huile



William Eggleston, *Ruche*, 1969,
photographie.

COMPETENCES

Je sais choisir les techniques appropriées pour obtenir les bons effets visuels.

Je sais donner forme à mon imaginaire en explorant plusieurs techniques.

Je sais m'exprimer sur ma réalisation et celle d'une œuvre d'art.

.....

.....

.....