

**SEMAINE 4**

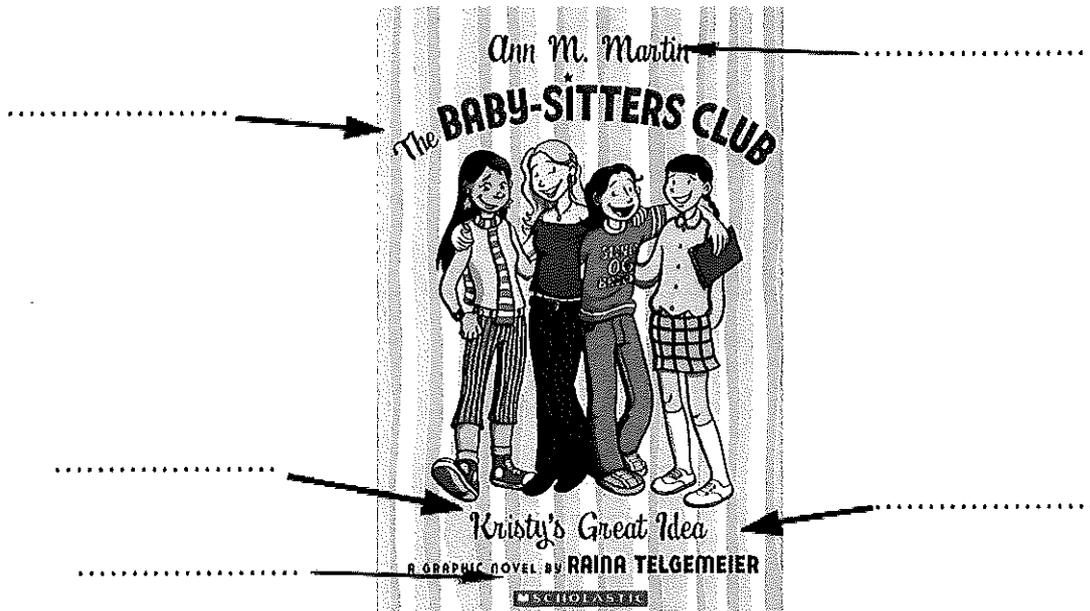
**3<sup>e</sup> Drubea**

Last name: ..... First name: ..... Class: Year 8  
Today is .....

### A gang of girls

Have a look at the book cover below and then write down the following words: « the illustrator », « the author », « the publisher », « the title of the series », « the title of the novel ».

(Jette un coup d'œil à la couverture du livre ci-dessous puis reporte les mots suivants :...)



2 Describe this book cover: write everything you can about it.

**VOCABULARY KIT** : 1-(to) wear : porter, mettre (**des vêtements**) 2-a green miniskirt with check patterns: une mini-jupe verte avec des motifs à carreaux. 3-trousers : un pantalon 4-striped pants : un pantalon à rayures 5-a white and green scarf : une écharpe blanche et verte 6-a necklace with a pendant : un collier avec un pendentif 7-a pair of earrings : une paire de boucles d'oreille 8-(to) be pretty : être jolie 9-(to) be fashionable : être à la mode 10-(to) be stylish : être élégante 11-casual clothes : des vêtements décontractés

(Décris la couverture du livre : écris tout ce dont tu es capable la concernant.)

► This document is the book cover of ..... written by ..... This novel is part of the children's literature series entitled ..... This children's literature series is published by ..... It is illustrated by ..... This book cover shows ..... Maybe they are ..... The four teenage girls look ..... Perhaps .....

..... The one on the right (*Celle de droite*)  
 .....  
 Next to her (*À côté d'elle*) .....  
 .....  
 The third one .....  
 .....  
 At last the teenage girl on the left (*Enfin, l'adolescente de gauche*) .....  
 .....  
 I think .....  
 .....

◆ **Task A) Read the text below carefully.** (*Lis attentivement le texte ci-dessous.*)

The baby-sitters club. I'm proud to say it was totally my idea, even though<sup>1</sup> the four of us worked it out<sup>2</sup> together.

"Us" is Mary Anne Spier, Claudia Kishi, Stacey Mc Gill and me – Kristy Thomas.

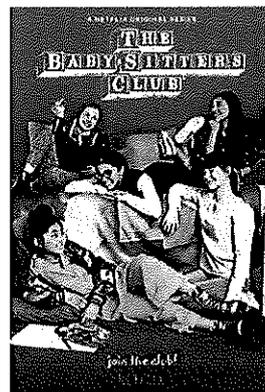
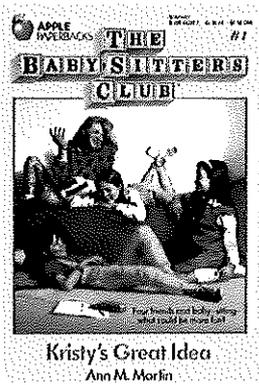
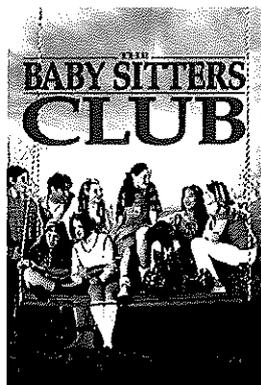
[...] Mary Anne Spier is my best friend. She's very quiet and shy which my mom says is because Mr Spier is so nervous. Mary Anne's mother died when Mary Anne was little. Mary Anne has no  
 10 brothers or sisters. So she's all he's got.

*The Baby-Sitters Club – Kristy's Great Idea, Ann M. Martin.*

1. même si 2. mis au point, élaboré

◆ **Task B) Link the three columns.** (*Relie les trois colonnes*)

- |               |   |         |  |
|---------------|---|---------|--|
| Mary Anne ... | • |         | • a member of the baby-sitter club.  |
| Claudia ...   | • | • is •  | • Kristy's best friend.  |
| Stacey ...    | • |         | • very quiet.  |
| Kristy ...    | • | • has • | • an only child.<br>• no brothers or sisters.<br>• all her father has got. |



4

♦ **Task A)** Read the information given below. (Lis les informations données ci-dessous)

Kristy: Club president - brown hair in a ponytail - age: 13 - very talkative - enthusiastic and bubbly

Stacey: Club treasurer - blond hair - age : 13 - fashion victim - mysterious - loud

Claudia: Club vice president - long black hair - Japanese parents - hardworking - age: 13 - artistic and creative

♦ **Task B)** And now, fill in the chart. (Et maintenant, renseigne le tableau)

Name	She has got ...	She is ...	She isn't ...
1-.....			
2-.....			
3-.....			
4-Mary Anne			

# Grammar trail

## « have got » and « have »

♦ « have got » and « have » mean **the same**. « have got » is **more informal**. We use « have (got) » to refer to both verbs:

→ « I've got a terrible pain in my back. »

= « I have a terrible pain in my back. » (**more formal**)

→ « They haven't got a car! »

= « They don't have a car! » (**more formal**)

♦ « have » is more common in **North America** while « have got » is more common in **the United Kingdom**.

♦ « have » is suitable for both written and spoken American English.

♦ We use « have » *or* « have got » to talk about **possession, relationships, characteristics and illnesses**.

## PRACTICE MAKES PERFECT

Entoure la/les solution(s) qui convient(nent).

1. Bob has / has got / has *or* has got breakfast early on Saturdays because he goes fishing.
2. Mark doesn't have / hasn't got / doesn't have *or* hasn't got a car so he uses public transport.
3. My cousins have / have got / have *or* have got a little house in a seaside resort.
4. I'm afraid we can't put up five people, we don't have / haven't got / don't have *or* haven't got enough room in our house.
5. Every day I have / have got / have *or* have got cup of tea at about 5 o'clock in the afternoon.
6. It's very hot today, would you like to have / have got / have *or* have got a swim?
7. I don't know Rebecca; does she have / has she got / does she have *or* has she got any children? -No, she's only twenty.
8. You have / have got / have *or* have got lots of comics.
9. Sally has / has got / has *or* has got a shower every morning.

DEMANDE 2

Montre dans ton image quelque chose qui va se passer, qui va arriver, qui se devine.

Je m'exprime :

1 : Par quels moyens as-tu créé du mystère, du suspens dans ton image ?

.....  
.....  
.....

2 : Dans ton dessin, quels éléments font comprendre ce qui va se passer ensuite ?

.....  
.....  
.....

3 : En quoi les œuvres ci-contre nous poussent à nous poser des questions ?

.....  
.....  
.....



Edouard Manet *Le déjeuner sur l'herbe*  
1863, peinture à l'huile



William Eggleston, *Ruche*, 1969,  
photographie.

COMPÉTENCES

Je sais choisir les techniques appropriées pour obtenir les bons effets visuels.

Je sais donner forme à mon imaginaire en explorant plusieurs techniques.

Je sais m'exprimer sur ma réalisation et celle d'une œuvre d'art.

Nom :	Compréhension de texte et questions L'autobiographie			Français		
Prénom :	Entraînement (noté) Série générale et professionnelle			Date :		
Classe :						
Compétences			MI	MF	MS	TBM
Contrôler sa compréhension (répondre aux questions)						
Rédiger un écrit (un paragraphe sur la description)						
Comprendre le fonctionnement de la langue (les erreurs d'orthographe, etc.)						

## Texte

1 C'est ainsi que Jacques, pendant toute sa vie d'enfant, devait porter des imperméables trop longs car la grand-mère les achetait pour qu'ils durent et comptait sur la nature pour que la taille de l'enfant rattrape celle du vêtement. Mais Jacques grandissait lentement et ne se décida vraiment à pousser que sur ses quinze ans, et le vêtement était usé avant d'être ajusté. On en rachetait un autre selon les

5 mêmes principes d'économie, et Jacques, dont les camarades moquaient l'accoutrement, n'avait plus que la ressource de faire bouffer ses imperméables à la ceinture pour rendre original ce qui était ridicule. Au reste, ces courtes hontes étaient vite oubliées en classe, où Jacques reprenait l'avantage, et dans la cour de récréation, où le football était son royaume. Mais ce royaume était interdit. Car la cour était cimentée et les semelles s'y usaient avec une telle rapidité que la grand-mère avait interdit à

10 Jacques de jouer au football pendant les récréations. Elle achetait elle-même pour ses petits-fils de solides et épais souliers montants qu'elle espérait immortels. Pour accroître en tout cas leur longévité, elle faisait clouer leurs semelles d'énormes clous coniques qui présentaient un double avantage : il fallait les user avant d'user la semelle et ils permettaient de vérifier les infractions à l'interdiction de jouer au football. Les courses sur le terrain cimenté en effet les usaient rapidement et leur donnaient

15 un poli dont la fraîcheur dénonçait le coupable. Chaque soir, en rentrant chez lui, Jacques devait donc se rendre dans la cuisine, où Cassandra officiait au-dessus de noires marmites, et, genou plié, semelle en l'air, dans l'attitude du cheval qu'on ferre, devait monter ses semelles. Bien entendu, il ne pouvait résister à l'appel des camarades et à l'attrait de son jeu préféré, et toute son application se portait non sur l'exercice d'une vertu impossible mais sur le maquillage de la faute. Il passait donc de longs

20 moments au sortir de l'école et plus tard du lycée à frotter ses semelles dans la terre mouillée. La ruse réussissait parfois. Mais un temps venait où l'usure des clous devenait scandaleuse, où la semelle même parfois était atteinte, ou même, catastrophe dernière, par suite d'un coup de pied maladroit sur le sol ou dans la grille qui protégeait les arbres, elle s'était détachée de l'empaigne et Jacques arrivait alors chez lui le soulier cerclé d'un bout de ficelle pour lui tenir la gueule fermée.

**QUESTIONS** : Pour répondre aux questions, reprenez les mots clés de la question et justifiez votre réponse.

1. a) Comment la grand-mère choisit-elle les vêtements de Jacques ? b) Pour quelle raison se livre-t-elle à ce type d'achats ? c) Jacques comprend-il les motivations de sa grand-mère ?

.....

.....

.....

.....

2. Relevez plusieurs éléments du texte qui donnent un aspect humain aux chaussures.

.....

.....

.....

.....

3. En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez l'importance du football dans la vie de Jacques.

.....

.....

.....

.....

4. Expliquez pour quelle raison la grand-mère fait poser des clous sur les chaussures de ses petits-enfants et dans quel but.

.....

.....

.....

.....



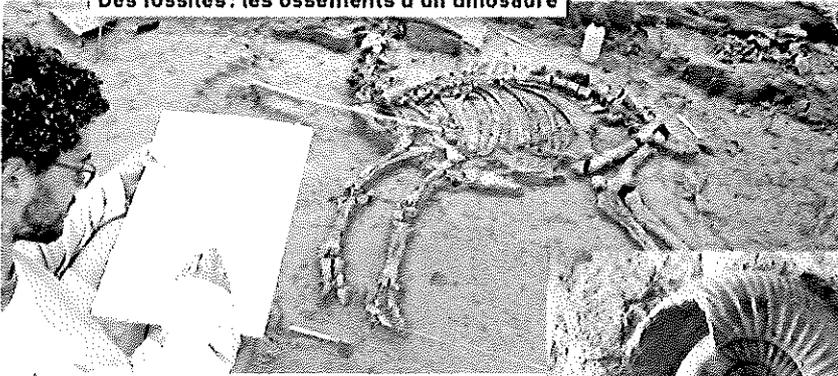
3° SVT

Biodiversité passée

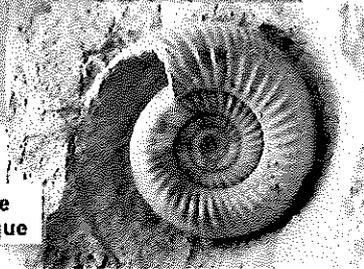
3° semaine

Nom prénom .....

Des fossiles: les ossements d'un dinosaure



Un fossile: moule externe de la coquille d'un mollusque



• La fossilisation est un processus naturel conduisant à la conservation de restes d'êtres vivants ou des traces de leur existence.

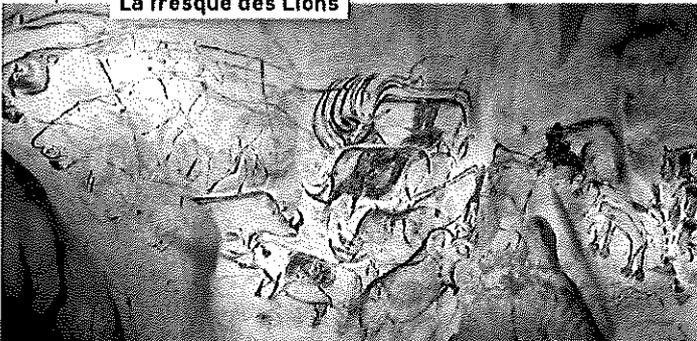
• Les fossiles peuvent être des restes bien conservés d'être vivant. Souvent, ce sont les parties dures comme des ossements; exceptionnellement, ce sont des parties molles (peau).

• Des fossiles formés par moulage d'un être vivant lors de sa mort sont aussi retrouvés. Dans ce cas, il n'y a pas de conservation d'une partie de l'être vivant.

### a Qu'est-ce qu'un fossile ?

• La grotte Chauvet, en Ardèche, est reconnue pour l'excellent état de conservation de ses peintures. La fresque des Lions est un véritable chef-d'œuvre de 12 m de longueur, daté d'il y a 36000 ans, où sont représentés de nombreux êtres vivants qui ne se trouvent plus dans cette région à l'heure actuelle (félins, bisons...).

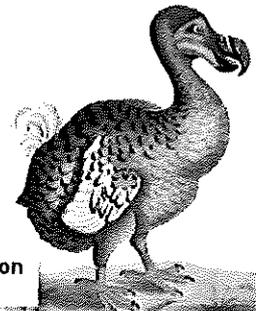
La fresque des Lions



• La Renaissance et les siècles qui suivirent sont marqués par de grandes explorations scientifiques. Elles ont permis de préciser nos connaissances sur la biodiversité passée.

• Le dodo, ou dronte de Maurice, est un oiseau découvert à l'île Maurice et baptisé ainsi par le navigateur hollandais Wybrand van Warwijck, dans son livre de bord, en 1598.

• Proche des pigeons actuels, le dodo est caractérisé par son incapacité à voler, ce qui en fit une proie facile pour ses prédateurs. La colonisation de l'île par les humains et la chasse seraient à l'origine de son extinction entre 1660 et 1680.

Un dodo (illustration du XVII<sup>e</sup> siècle)

### b Les peintures rupestres: des témoins d'une biodiversité passée ayant évolué.

### c L'importance des explorations scientifiques.

## DICO

**Biodiversité:** ensemble de tous les êtres vivants ayant vécu ou vivant sur Terre.

**Fossile:** reste ou trace d'êtres vivants conservés dans des roches.

**Groupe:** ensemble d'espèces présentant des caractères communs.

**Paléontologie:** science étudiant les êtres vivants ayant peuplé la Terre.







Nom : .....

Prénom : .....

3<sup>ème</sup> Drubéa

## Epreuve de Technologie

Thème : Design, Innovation et Créativité

Remarque : L'examen se fera uniquement sur la fiche brevet

La société française Smart Innov GSM est spécialisée dans la fabrication d'un support de smartphone qui sera utilisé par les clients d'un opérateur de réseau mobile en France. Ainsi, cette société a développé un tout nouveau support innovant capable de maintenir et de recharger les smartphones.

Elle a mené une analyse fonctionnelle pour réaliser ce nouveau produit. Cette analyse a permis de constituer le cahier des charges fonctionnel de l'objet pour le lancement de la fabrication sur des sites de production en France.

Les différentes étapes de l'élaboration de ce support de smartphone sont étudiées dans ce sujet.

**Question 1** : Répondre aux trois questions suivantes pour le produit à étudier.

a) A qui / à quoi le produit rend-il service ?

.....  
.....

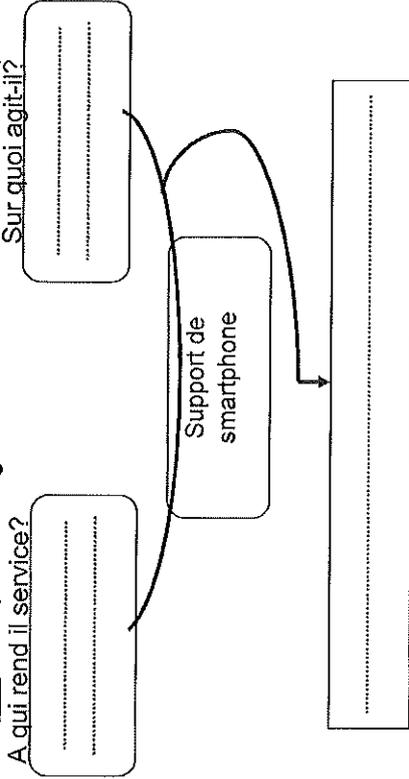
b) Sur qui / sur quoi agit-il ?

.....  
.....

c) Dans quel(s) but(s) existe-t-il ?

.....  
.....

**Question 2** : Compléter le diagramme " bêtes à cornes " ci-dessous :  
A qui rend il service ?



**Question 3** : Enoncer le besoin sous la forme d'une phrase simple.

Exemple : le vélo rend service aux cyclistes en agissant sur la route dans le but de se déplacer

.....  
.....

**Question 4** : Répondre aux deux questions suivantes :

a) Qu'est-ce que la fonction principale (FP) d'un objet ?

.....  
.....

b) Enoncer la fonction principale (FP) du Support de smartphone étudié.

.....  
.....

3<sup>2</sup>G

Semaine 4

- c) Le support de smartphone conçu devra répondre aux exigences suivantes :
- Le produit aura les couleurs de l'opérateur et sera composé de matériaux entièrement recyclables ;
  - Le support devra également avoir un prix très compétitif et coûter moins de 80 euros ;
  - Ce produit fonctionnera sous la tension du secteur en France et aussi aux Etats-Unis ;
  - Enfin, il faudra pouvoir voir ce support facilement durant la nuit ;

Associer chaque description à la fonction de service correspondante et compléter la colonne description.

Fonctions	Descriptions
FC1	Prix Moins de 80 euros
FC2	Esthétique
FC3	Recyclage
FC4	Energie
FC5	Sécurité

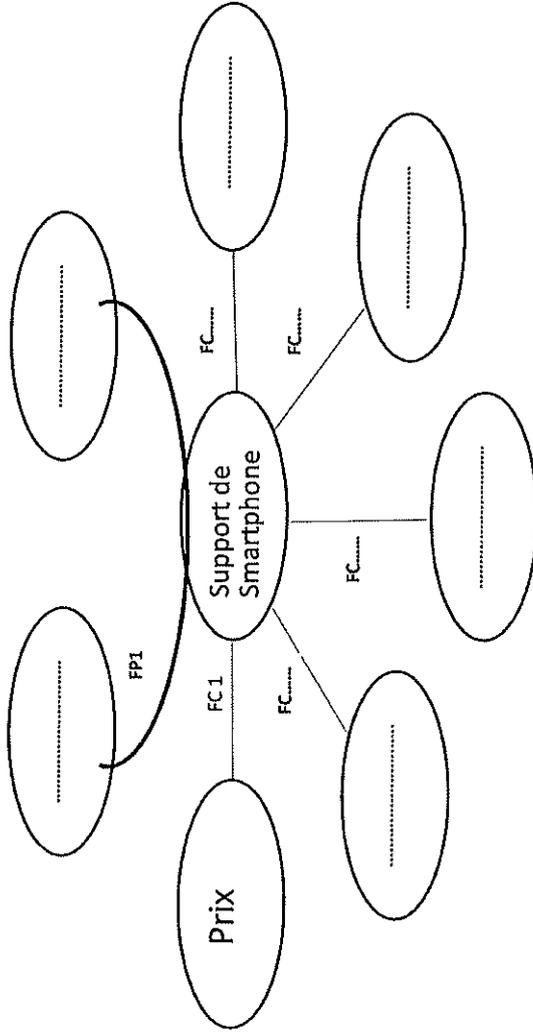
d) Comment peut-on désigner les cinq fonctions « FC » du tableau ci-dessus ? Cocher la bonne réponse.

- Fonction principale
- Fonction secondaire
- Fonction contrainte
- Fonction complémentaire

**Question 5 :** Compléter ce diagramme des interactions du Support de smartphone ("Diagramme Pieuvre") en indiquant la fonction principale (FP) et les fonctions contraintes (FC).

A qui rend il service?

Sur quoi agit-il?





Nom : ..... Prénom : .....

**3** En France, l'ampleur de la marée est indiquée par un nombre entier appelé « coefficient de marée ». Au port de Brest, il se calcule grâce à la

$$\text{formule } C = \frac{H - N_0}{U} \times 100, \text{ en donnant un}$$

résultat arrondi à l'entier le plus proche avec :

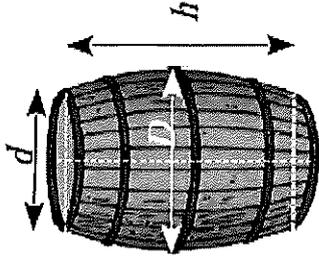
- $C$  : coefficient de marée ;
- $H$  : hauteur d'eau maximale en mètres pendant la marée ;
- $N_0 = 4,2$  m (niveau moyen à Brest) ;
- $U = 3,1$  m (unité de hauteur à Brest).

Dans l'après-midi du 26 octobre 2015, la hauteur d'eau maximale était de 7,4 mètres. Calcule le coefficient de cette marée (résultat arrondi à l'unité).

**4** Le volume d'un tonneau est donné par la formule :

$$V = \frac{h\pi}{12} (2D^2 + d^2)$$

a. Calcule le volume d'un tonneau dont les dimensions sont :  $h = 1,4$  m ;  $D = 1,1$  m et  $d = 0,9$  m. Arrondis au dixième de  $\text{m}^3$ .



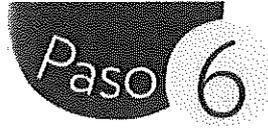
b. Une barrique a pour dimensions :  $h = 0,94$  m ;  $d = 0,565$  m et  $D = 0,695$  m. Son volume dépasse-t-il 250 L ?

3e6

Semaine 4

Nombre: ..... Apellido: ..... Clase: quinto

Hoy es .....



Mon objectif: Présenter quelqu'un  
**Te presento a...**



Aitana Ocaña Morales es cantante y compositora. Es de Barcelona y vive en Madrid. Su cumpleaños es el 27 de junio. Nació en 1999 en Barcelona.

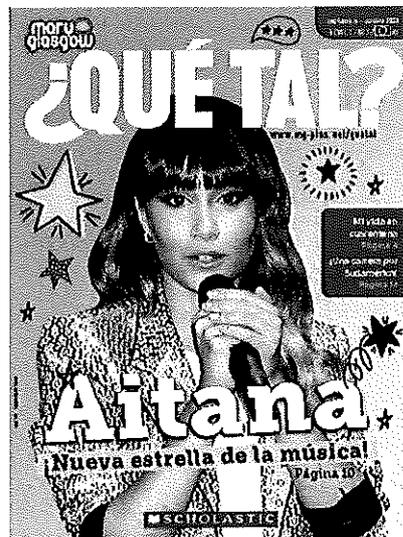
Es una cantante famosa y su estilo música se caracteriza por el pop y el electropop. Aprende a tocar el piano. Participa en el programa de Televisión española *Operación triunfo* del año 2017.

► **Lee** la presentación, **busca** la información siguiente y **completa**.

(Lis la présentation, recherche l'information demandée et complète.)

Nombre	Apellidos	Cumpleaños	Año de cumpleaños	Lugar de nacimiento

Nacionalidad	Lenguas	Residencia	Profesión



# ¡Así soy yo! ¡Así somos! La señora Filomena

1 **Observa y presenta** el documento. (Observe et présente le document.)



Ilustración de Mónica CARRETERO para *El sombrero que voló* (2018), de José Carlos ROMÁN.

**ASÍ SE DICE** : 1-ha salido de paseo : est sortie en promenade 2-un traje = un vestido  
3-acaba de comprar : vient d'acheter 4-bonito = guapo 5-un bolso : un sac

- La ilustración está en un libro que se titula .....  
y representa a la señora .....
- Representa también a ..... y .....
- La acción pasa un .....

2 El juego de las adivinanzas : ¿Quién es ? **Indica** el **número** del personaje en **letras**. (Qui est-ce ? Indique le **numéro** du personnage en toutes lettres.)

- Es alto y delgado, es pelirrojo y lleva una chaqueta verde con un pantalón a rayas. Saluda a la señora. → **número** .....
- Lleva una chaqueta y pantalones azules y zapatos negros. → **número** .....

3 Ahora, **prepara** otra adivinanza para presentarla a tu compañero(a).  
(Maintenant, prépare une autre devinette pour la soumettre à ton/ta camarade.)

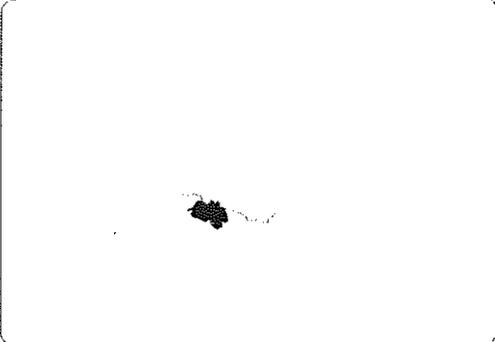
→ .....  
.....

S1 : Bourail, un espace de faible densité dynamique (partie 1)

Problématique : Quels sont les atouts de cet espace de faible densité ?

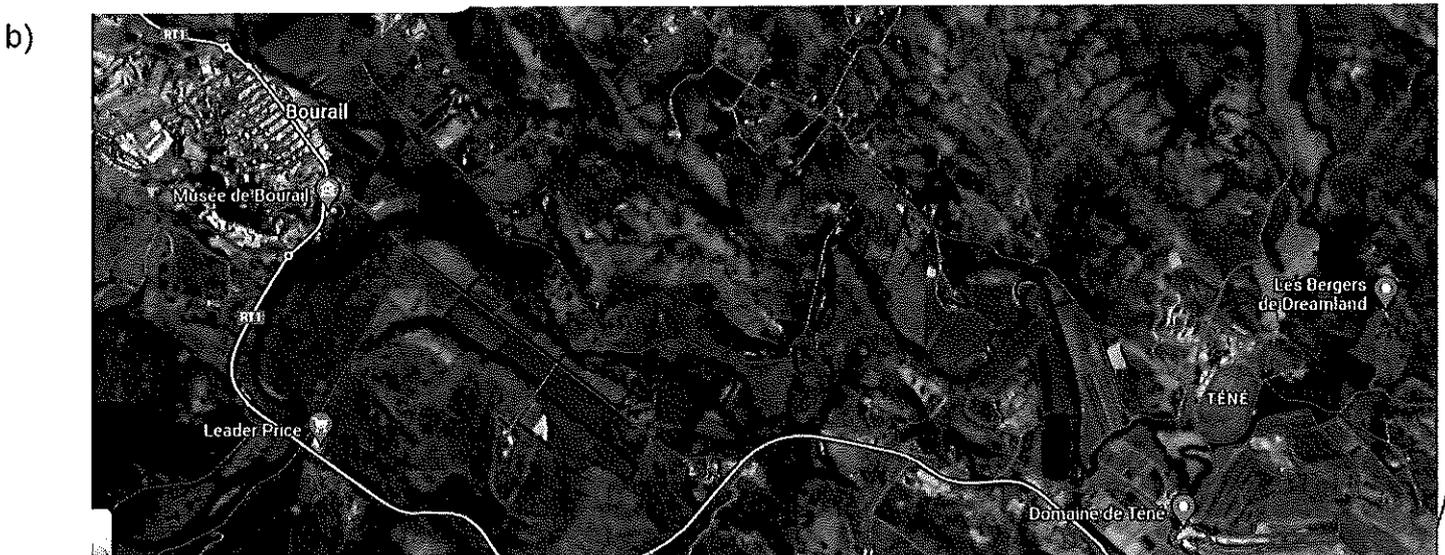
Les documents

Document A : Une commune de faible densité



En 2019, la commune de Bourail compte 5 531 habitants, soit une évolution de 1,6 % par rapport à 2014. A Bourail, la densité est de 6.9 habitants par km<sup>2</sup>. En Nouvelle-Calédonie, elle est de 14.6 habitants par km<sup>2</sup>.

Document B : Le village de Bourail et ses alentours



Nom / Prénom : .....

**Le vocabulaire**

Un atout : un avantage pour un espace qui facilite l'activité humaine et le développement économique  
(exemple : la montagne qui permet de développer la pratique du ski)

• **L'analyse**

Document A :

- Localise Bourail : .....
- Qu'est ce qui permet de dire d'après ce document que Bourail est un espace de faible densité ? .....

Document B :

- D'après ces vues satellites, peut-on dire que Bourail est un espace de faible densité ?  
Justifie ta réponse :  
.....  
.....
- D'après la vue satellite a) où se concentrent les habitations ?  
.....
- Observe la vue satellite a). Quel type d'activité économique est pratiquée dans cet espace ?  
.....
- Observe la vue satellite b). De quel atout dispose cet espace ?  
.....

Je formule une hypothèse :

Selon toi, quels sont les atouts de Bourail et comment sont-ils exploités afin de créer un développement économique ?

.....  
.....  
.....